

السمير

العدد ٧٦٨ - ٢٧ ديسمبر ١٩٧٠ - الثمن ٦٠ مليما



اطلب الهدية "كلورادو"
فئة من البلاستيك الملون
و نة زدا من الكريستال

واقرا قصة توتو
ومعها قصة عيد الميلاد



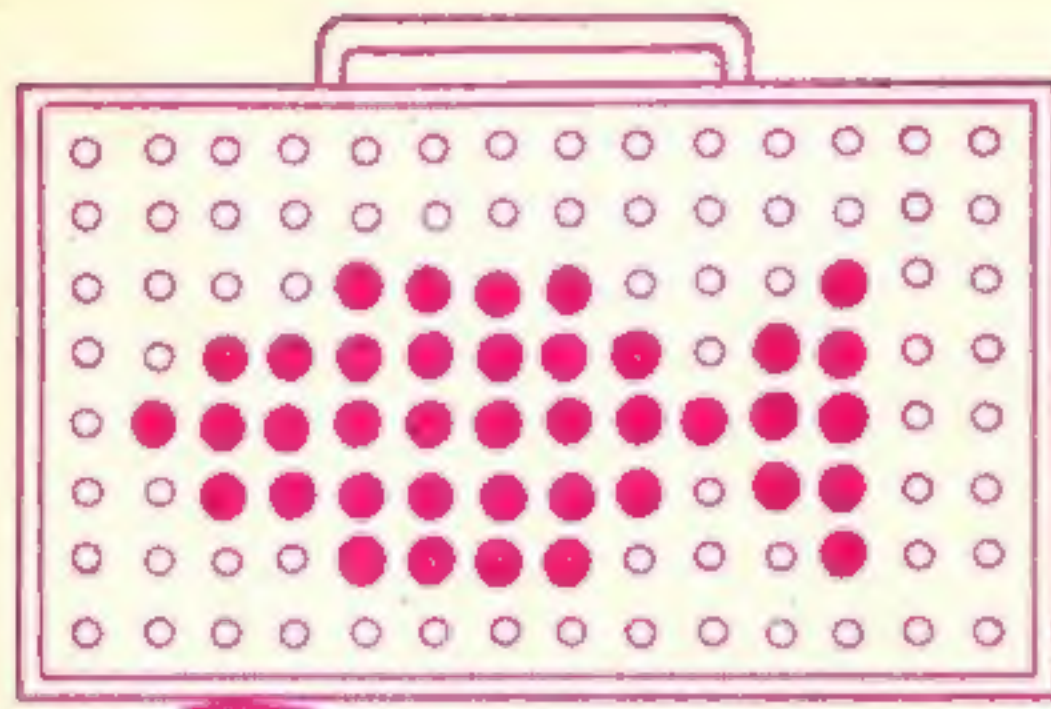
التق

كل سنة وانت طيب .. بعد ايام قليلة
ستقبل العام الجديد .. عام ١٩٧١ ..
وسمير يتحى لكل قرائه عاما مليئا بالنجاح
والسعادة والامل

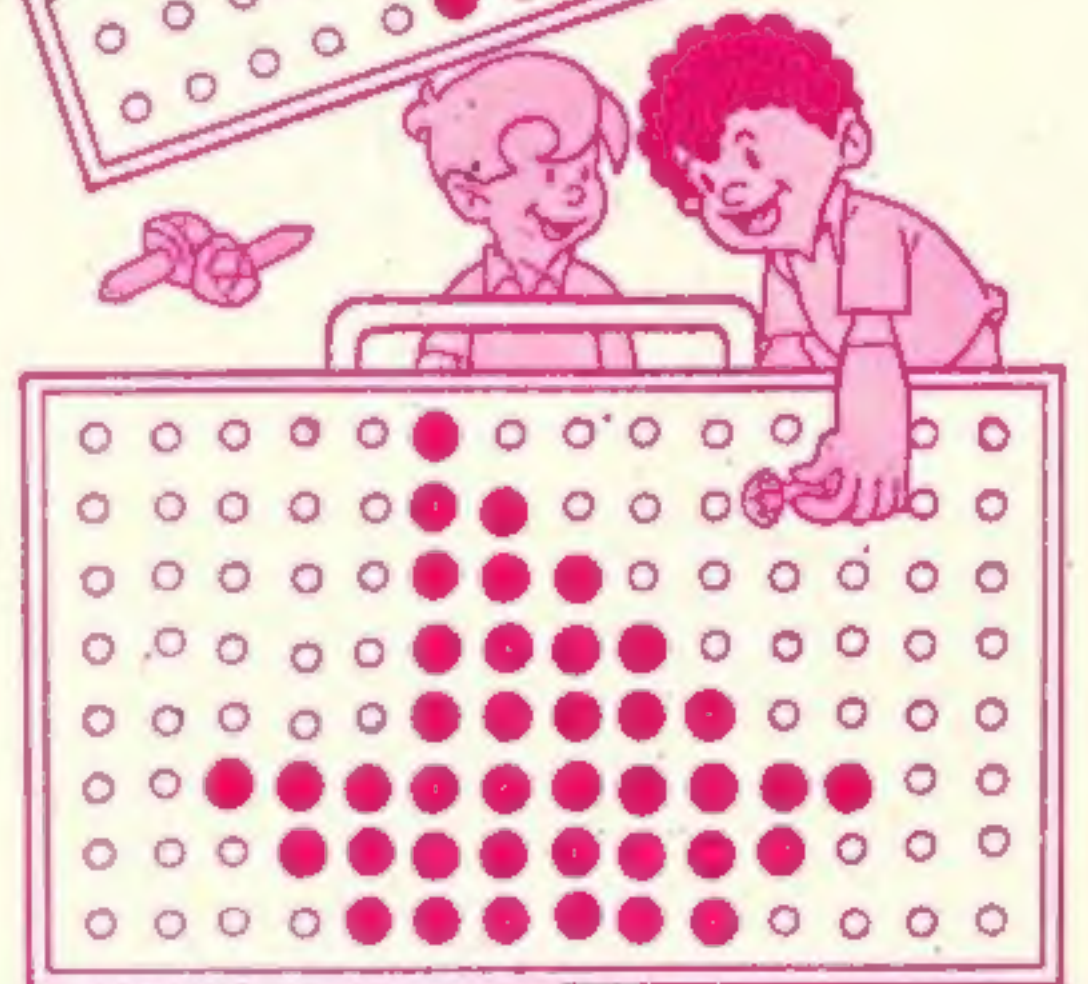
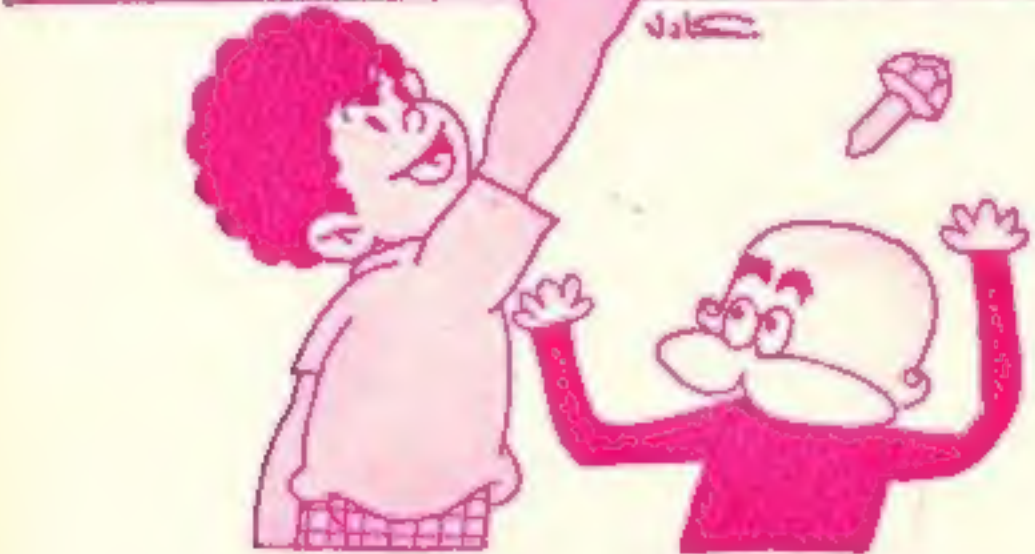
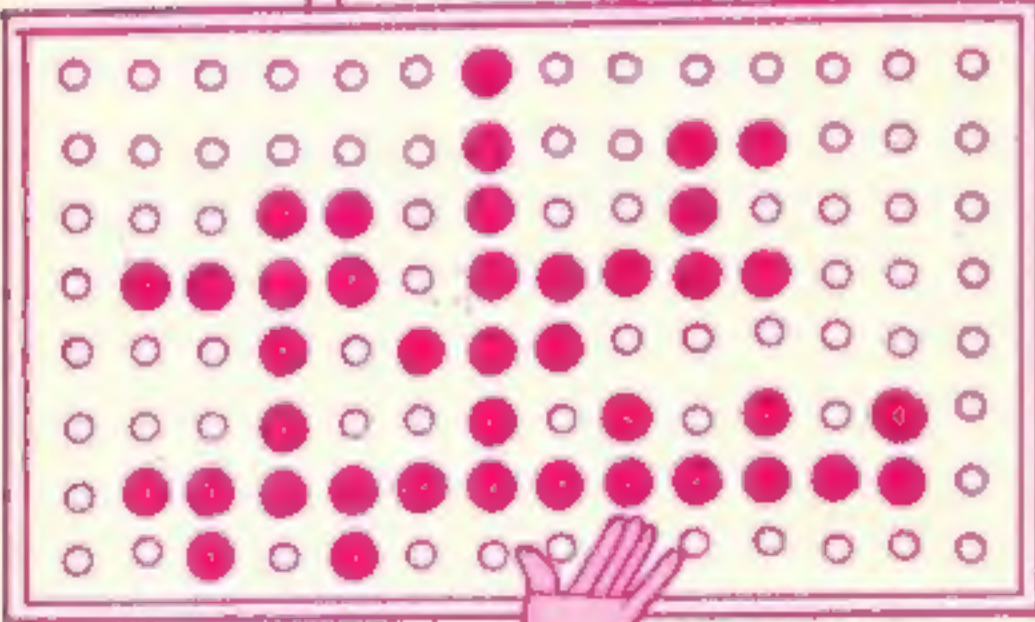
.. وبهذه المناسبة يقدم لك هدية جميلة
هي كلورادو سمير تستطيع ان تصنع منها
لوحات مشرقة جذابة .. يمكنك ان تعلقها في
حجرتك ، كما يمكنك ان تضعها على مكتبك
وتغير في التشكيلات بين وقت وآخر .
وتكون الهدية من : قاعدة من البلاستيك
الابيض .. بها ثقب على ابعاد متساوية ..
ولها بزواز في اعلاها يمكنك ان تعلقها منه
على الحائط

ومع القاعدة عدد ٤٠ مسمارا .. من
البلاستيك الملون الشفاف الذي يبدو مثل
الكريستال ليزيد لوحاتك اشراقا .. ثبت
المسمار في ثقب من ثقوب القاعدة واضغط
عليه ليثبت تماما وذلك عند تكوينك للوحات
ومع شرح الهدية ستجد مجموعة من اللوحات
تستطيع ان تصنع مثلها كما تستطيع ان تبتكر
اشكالا اخرى تعجبك ..

والى اللقاء مع هدايا اخرى كثيرة وعديدة
قادمة .. وكل عام وانت بخير



شرح هدية العبد
كلورادو سمير



رحلة النحلة

فأخر سنة ١٩٧٠



الاولاد : طيب روحى فى الترمى ..
 الزحلفة : فا ها ها .. فا ها ها ..
 وان الكهريا انقطعت ..
 عبر الترمى ما حيمشى ! ..
 يبقى اركبى الاوتوبس ..
 الزحلفة : لا باى لا باى باى باى باى ..
 لما البتزين بخلص منه ..
 ح ارجع تانى وانزل امشى ..
 الزحلفة : حيرتنا ودوختنا ..
 يمكن مايزه يا حطوه صاروخ ..
 الزحلفة : ان كان على كده معلش ..
 يا صاروخ زى ..
 يا اما امشى ..
 كده اشمع ما المظلى ..

سبح عبد الباقي

الاولاد : رايحه فين يا زحلفه
 يا مجوزة مفلطه
 ماشيه تانا .. تانا .. تانا ..
 زى نملة زاحفه
 الزحلفة : انا مزومة يا اولاد ..
 على بلاد السندباد
 وحفلة عيد الميلاد
 الاولاد : طيب له اتاخري ؟
 دى بلاد بصاد .. بصاد ..
 باريتك كنت ركبتي ..
 الزحلفة : اركب له طيب واركب ايه ؟
 الاولاد : اركبى جعته بيليا ..
 الزحلفة : واما تجوع وتغوز برسيم ..
 ولا وبابا ولا ملين ..
 راج تقف ولا تمشي ..
 الاولاد : اركبى بسكلته !!
 الزحلفة : يا اولاد الستة فى خمسة
 يتسارى الخمسة فى ستة ..
 لو الكاوتش فرقع ..
 يا اصحابى ما حوصلنى ؟



قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدداً - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
 الحادى البريد العربى والافريقى ١٥ قرشاً صاغاً - فى سائر انحاء العالم ٨
 دولارات او ٥٦ شلناً . والقيمة تستخدم مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
 فى ج.ع.م - والسودان بحواله او بشيك مصرفى - قسابل الصرف فى ج.ع.م -
 والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل
 على الاسعار المحددة عند الطلب . . .

سامير

SAMIR

No 768 — 27-12-1970.

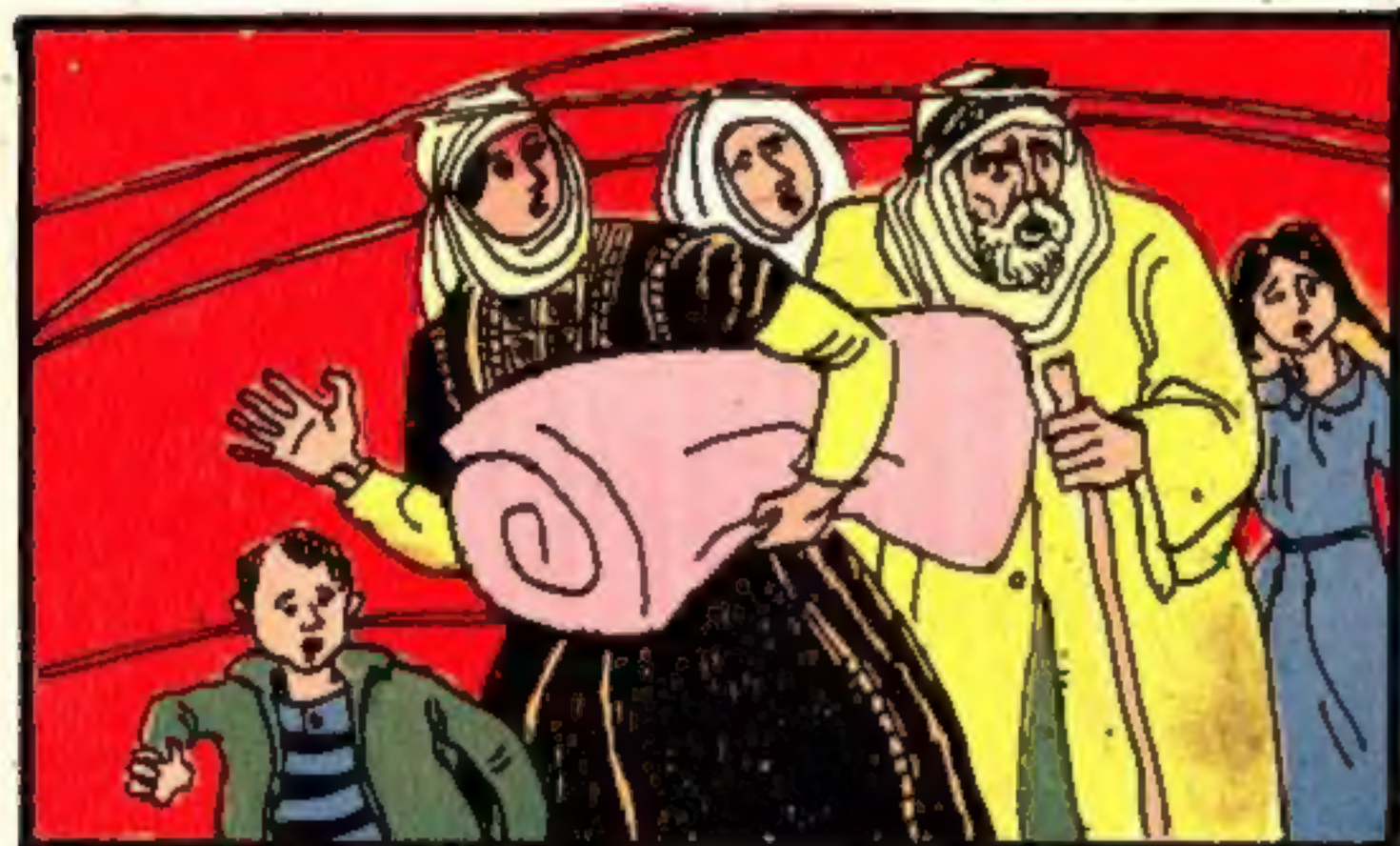
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
 رئيسة التحرير : جسيمه كامل
 مكاتب التحرير : رمسيس كامل



١ سافر جمال في سرية تامة الى الاتحاد السوفيتي.. ونجح في عقد صفقة كبيرة للمسوارخ المفسدة للطائرات.. بنيت قواعدها بسرعة.. وبدا من ان تستسلم مصر.. تمكنت من الصمود للطائرات المظرة التي لم تعد تستطيع ان تدخل الى العمق في بلادنا..

وبدأت طائرات الفانتوم التي تصمد امريكا اسرائيل بها تتساقط واحدة وراء اخرى.. وجمال يتابع في عمل مستمر دائم.. كل تقدم وكل طلب للجيش..

٢ ولكن هل يستسلم الاستعمار.. ابدا.. كانت القوات المصرية تتزايد.. والقوات الغشائية في داخل اسرائيل تقوى شيئا فشيئا.. وقواعدها تزداد في الاردن.. وجمال عبد الناصر يمدحها بالسلاح والمال.. وفردت ضرب المقاومة الفلسطينية



وبينما كان جمال عبد الناصر بعد العلاج من الاطباء الذين اخضعوا يلاحظون ازدياد المرض وانه يتحمله بقوة جبارة.. كان يقضي اسبوعا في مرسى مطروح.. ولكن فجأة وصلت له انباء بان الجيش الاردني يضرب المقاومة.. وتوالت التقارير عن الدماء الفلسطينية التي تنزل في الاردن لقطع اجازته وعاد سريعا الى القاهرة

٣ كان لابد ان يجد خلا.. الا يترك دماء العرب تسكن على ارض العرب.. وهكذا وافق على عقد مؤتمر للرؤساء العرب يعقد بسرعة في القاهرة ووقف يستقبل رؤساء الدول العربية الذين حضروا.. ويتفق معهم على افضل طريقة لوقف الحرب الاهلية.. ودارت المناقشات ولم يكن قادرا على الانتظار.. كانت كل دقيقة تمسك اليهم الاخبار بسقوط مئات القتلى في الشوارع.. على ارض عمان..

وكان الاطباء في قلق عليه.. ولكنه كان اقوى من الالم.. وعندما انصحوه بالراحة قال لهم « سأنام بعد انتهاء المؤتمر.. نوما عميقا »





٤ ولم يتحمل جمال كل هذه المناقشات .. والكلام .. فوق وسط الاجتماع وقال .. « لن انتظر .. ساذب أنا الى الاردن » ..

وكانت كلمته كافية ليقتل كل واحد على استعداد للذهاب الى هناك .. وتوصل الاتفاق الى ذهاب اللواء النمري .. رئيس جمهورية السودان وذهب النمري .. وعاد .. ومعه ياسر عرفات « رئيس منظمة تحرير فلسطين » الذي فضح المؤامرة الامريكية في الاردن لضرب المقاومة ..



٥ واستمر الاجتماع اياما .. كان جمال يبذل فيه من جهده وصحته الكثير .. وكان العالم كله ينظر الى القاهرة .. والباحثات تستمر .. وجمال لا يهدأ .. كان الشبهة التي تحيى المؤتمر .. وكان المسائل المهدية بين كل الخلافات .. وكان الصرح الذي يحى المقاومة .. ويدافع عنها ويدفيا بدمه .. نعم .. كان يدفيا بدمه وهو لا يدري ..

ووصل الملك حسين .. ملك الاردن .. وقابله جمال الذي وقف في الوسط بين الفاضلين من رؤساء الدول والمؤيدين .. ونجح بمجهوده في الوصول الى الاتفاق الذي انهى الخلاف بين المقاومة وبين الجيش الاردني .. ووضع حدا للدماء المسفوكة البريئة في شوارع الاردن.



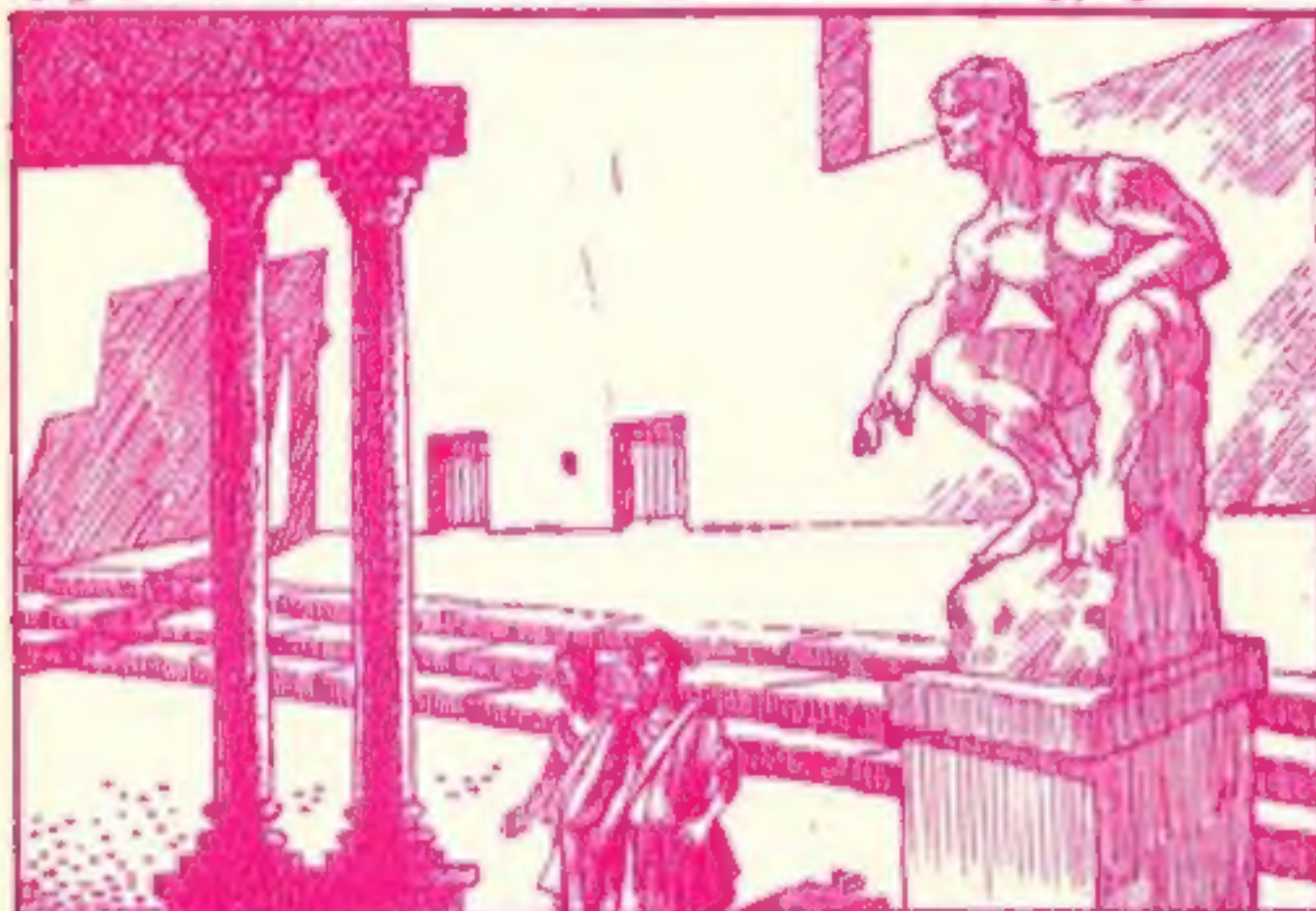
٦ وبينما كانت صحف العالم كله تنقل صور الرئيس جمال مع اتفاق القاهرة كان جمال يعاني من الألم الشديد .. ولكنه يتحمله وهو صامت ... وعندما بدأت مراسيم الوداع لضيوف القاهرة من الرؤساء .. لم يتخل عن واجبه ، ذهب لوداعهم حتى المطار واحدا بعد الآخر .. وعاد ليستريح في منزله قليلا قبل ان يعود لوداع أمير الكويت .. أخسر المسافرين ..



٧ وعندما دخل الرئيس الى منزله في منشية البكري .. المنزل الصغير الذي لم يتركه الى أي قصر من القصور .. سأل السيدة الجليلة زوجته عن اولاده واخبرته ان ابنته منى قد احضرت ابنها الى المنزل قبل ان تذهب الى عملها .. وان الاسرة كلها ستنتظره على مائدة الغداء .. فقدم كان جمال ابا مثاليا للأسرة يحب ترابطها واجتماعها دائما ..

البقية في العدد القادم

رزان صباح أقبل على مدرسة المصارعة سيان من بلدة روميا وطلبها مقابلة باتيانوس.



وبالفعل نشأت المصادفات أنته بسبب
"باتيانوس" على المنجم في اليوم التالي،
وباتيانوس يعمل مديراً ليدعك مدارس
المصارعين في مدينة كابوا بجوار روميا، وكان
يتلقى العبيد اللقوباء من كل مكان ثم يقوم
بتدريهم لعضهم في مباريات المصارعة بالناجر
أمام حكام روميا وهي رياضة كانت منتشرة في
ذلك الوقت، وقد لجع باتيانوس قوة سبارتاكوس
فاشتهاه فوزاً، وبذلك انتقل سبارتاكوس مع عدد
آخر من العبيد عن طريق البحر إلى مدينة كابوا..

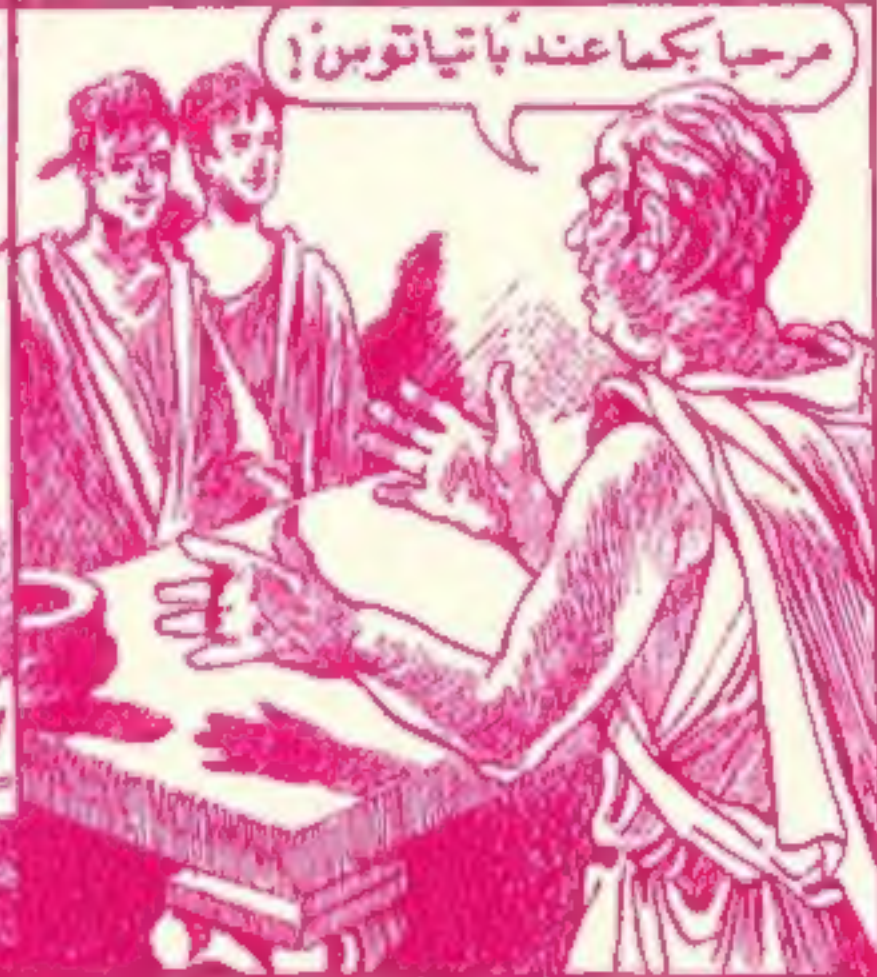
قصة عالية مسلسلة



لكما وحدكما!



نريد مشاهدة عرض
خاص لأربعة
من المصارعين!



مرحباً بكما عند باتيانوس!



ولكن لماذا؟ نستطيع
إمنا عكاي دون ذلك!



إننا نريده قتالاً
حتى الموت!



أهلاً
ومرحباً!



لنا ولصد يقين
مُعنا!

مفاجأة السنة الجديدة جوبى الحبوب! على صفحات العدد القادم

سيناريو
عبدالله حسين
رسوم
مأمون



كان سبارتاكوس مصلوبا على عمود ..
بعد ان ضرب ضربا قاسيا لتهمته على حارسه ..
وكان العبيد يتحدثون عن رجل اسمه
باتيانوس ..



أنا موافق!!



عشرين ألفا؟



ولكن ذلك سيكلفنا
عشرين ألف دينار!



هذا ما شريده
لأننا كثرنا كثيرا!



وكيف يكون الغش
في ذلك يا سيدي؟



ولكنني أحذرك
من الغش!



إذن اتفقتنا!



يعني أنت يظاهرا
بالموت مثلا!



فإذا سقط الإثنان سيقوم
واحد من مدربيك بقطع
رقبتهم ما يوجب أن
يعلموا بذلك!



بوبي الحبوب دمع أودا كان يسته د بوبي الحبوب!



بوبي الحبوب دمع أودا كان يسته د بوبي الحبوب!



بوبي الحبوب دمع أودا كان يسته د بوبي الحبوب!

علقة

سليم و تقيت

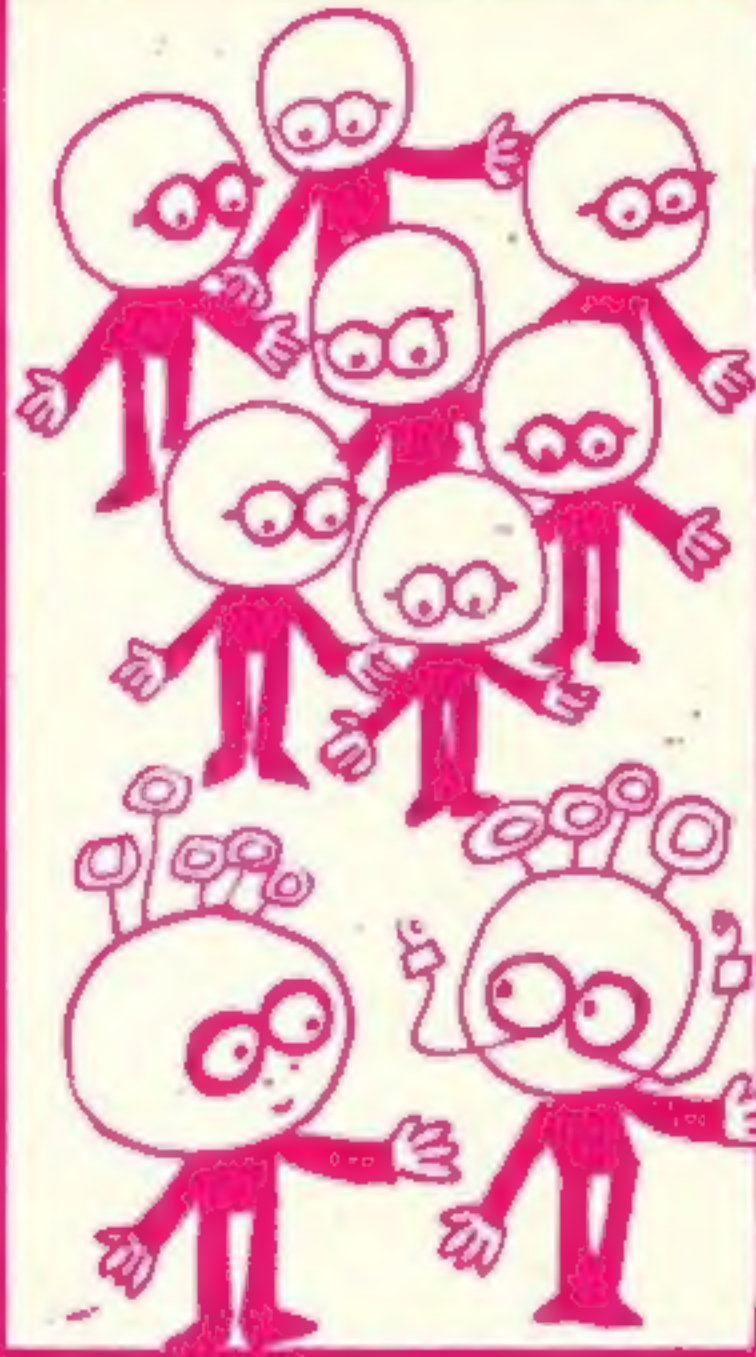


سیناریو : نجیۃ حسین
رسم : نسیم

سیناریو : نجیۃ حسین
رسم : نسیم

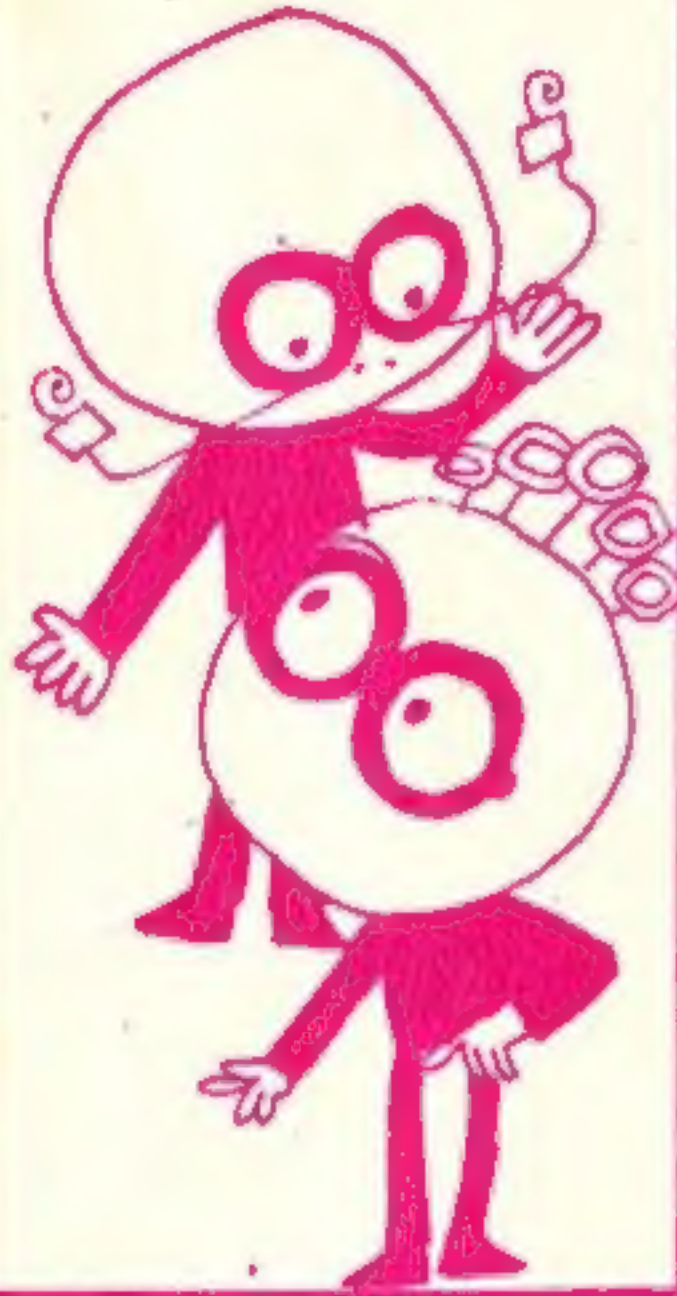


القصة المقررة عام السنة الثامنة الإعدادية



رئيس المجمع : إننا فخوريون
بجهدك يا ميكانو إن اختراعك
عظيم ومبتكر فهذه الحشائش
لم يكن يبدو أن لها فائدة

واختطف بعض أهلها
صبيًا ليأكلوه وكان
ميكانو يريد الهرب
إلى الأرض لانتقاذه



ميكانو : سأطلب الجهاز الآت..
إن اختراعك وسرورهم به
سوف يعنهم قس
موافقتهم ... !

بين الأرغال

القصة المقررة على
السنة الأولى الإعدادية

رسم : نسيم

كان مرجان في الغابة
يشاهد الحيوانات
عندما فاجأته حركة
بين الأشجار . . .





يخبر الجميع : أوه .. لا !
- مستحيل !
- إنه صفيير السن !
- لا بد أنه يظنه وسيلة للهو !



ميكافو : سيدى .. لقد بذلت جهدا
كثيرا .. وأريد أن أخدم "مافو" أكثر وأكثر
ولذا .. فإننى أطلب جهاز السفر
للمسافات البعيدة ...



حذر !

هذا
شديد !



ما هذا ؟



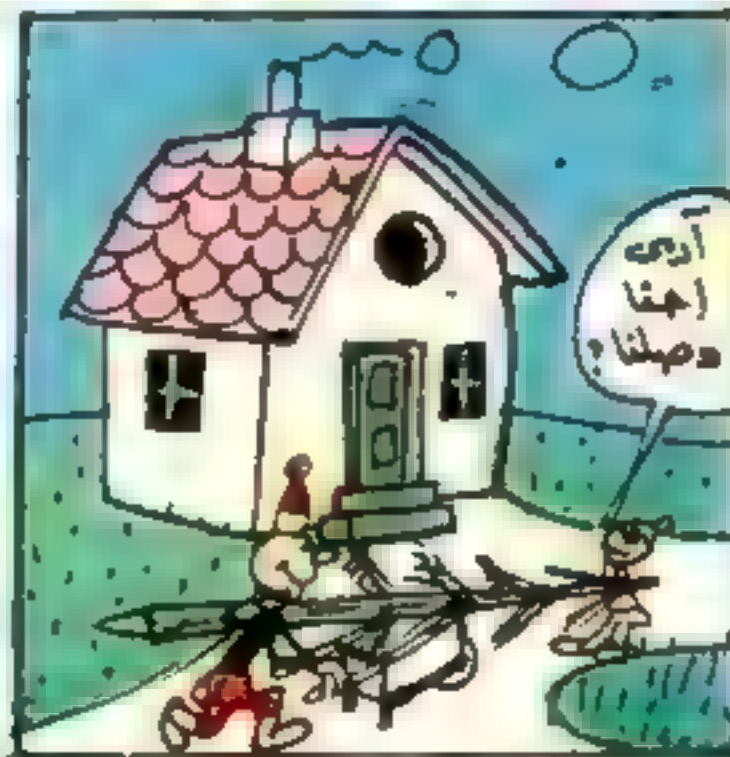
انظر .. هناك
فوق هذه الشجرة !

لا أخفى شيئا !



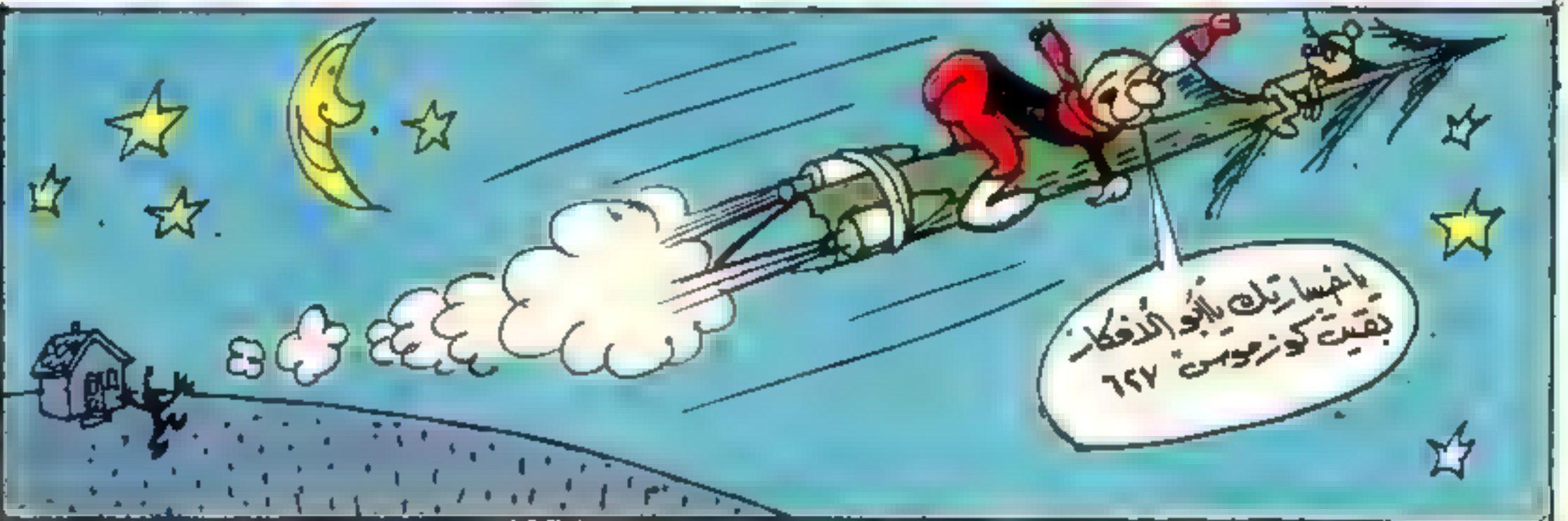
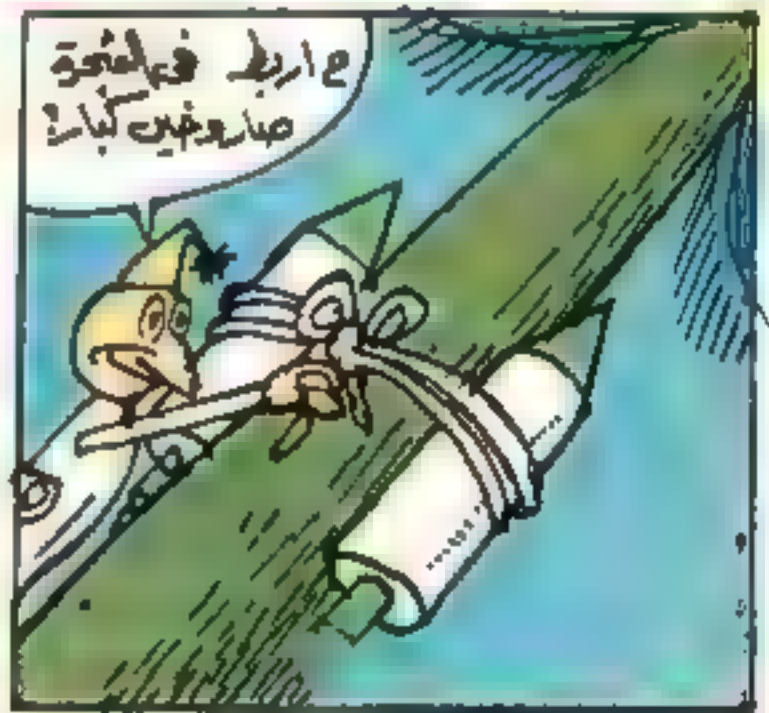
لا تقلق
سأخبرك
بالسر !

أبو الألفا ومكا



وشجرة عيد الميلاد

سيناريو ورسوم
عبد الكريم



في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر
ميناير، فاروق أباظة رسوم: عادل ثابت

إن لوطيون في الطلب على الانجليز بمصل جابر الرشيدى المثلث .. وقطع جنسود الارناطوط دعوس الاسرى

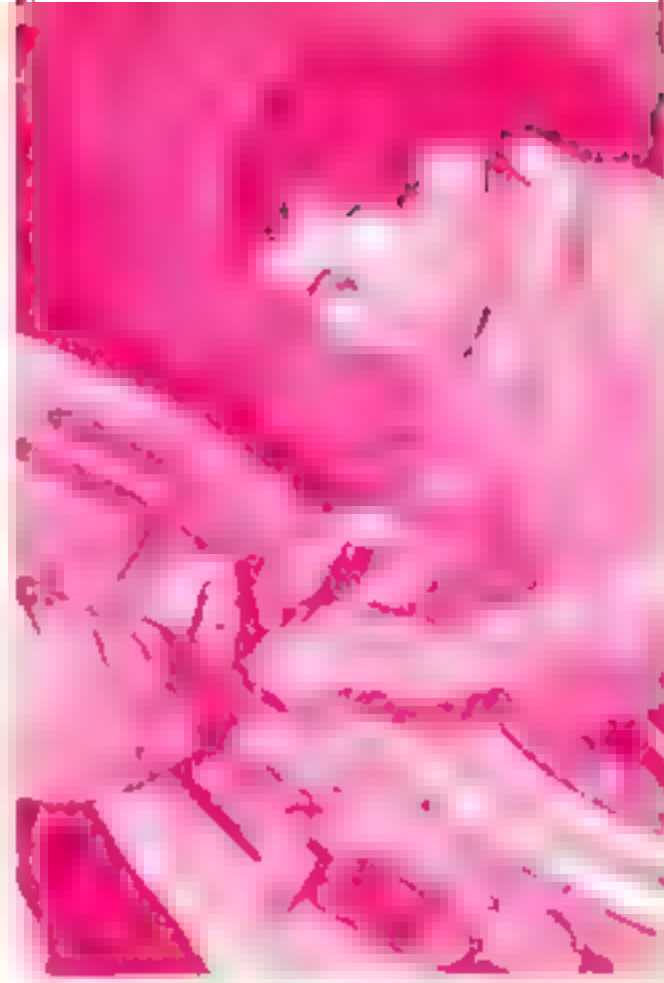




محمد احمد عبدالله « ١١ سنة »

يقول محمد : خرجت من مدرسة عثمان بن عفان بالجيزة من سنة رابعة ابتدائي بسبب دسوس مشي وأعمل الآن صبي مكرجي بشوارع المصراوى بالمصرية - بحيرة ولم اياي ، وأحاول الآن ان اكمل دراستي من المبلغ الذي اخذه نظير عملي طوال الاسبوع وهو ٢٦ قرشاً بخلاف القشيش

اذكر مع اخي الاكبر حتى لا انسى دروسى التى علمتها فى المدرسة امنيتي فى العام الجديد ان انجح فى القول الامدادى لانيك من مواصلة علمي الى جانب عملي



حسن محمد ابراهيم « ١٤ سنة »

حسن ميكانيكى للدراجات البخارية ويقول : اخي الاكبر علمنى الصنعة واستمررت اخي يسألنى عن قطع الفيار واسماها وامان تركبها حتى علمت كل شيء

انا لازم اعلم طشان الميكانيكى بيسمع من عدد والى بالانجليز ولذلك اذهب الى المدرسة فى المساء واصرف على نفسي من ال ١٧ قرشاً التى اقتاضها كل اسبوع واميتي ان يكون فيه مصنع كبير للعبا فى بلادنا واقدم طلبا واشتغل فيه وينتج بلدنا انتاجا عظيما حتى نثبت اننا على كفاءة عالية مثل كل الدول المتقدمة فى الصناعة



المكافحون الصفار وأمنيات العام الجديد

تقديم : عاطف مصطفى

كل انسان منا له أمنية يتمناها بمناسبة العام الجديد . و « كاميرا سمر » تلقى اليوم بعض الصفار العاملين فى أعمال مختلفة .. انهم نموذج مشرف للنهضة كفاف .. ولهذا الصفار أمنيات نرجو ان تتحقق لهم .. لكن على هذه الامانى .. تعال نتعرف عليها معا .

وزق نجيب محمد « ١٥ سنة »

تسبب آر اكمل تعليمي .. وكنت احب القراءة خصوصا المجسلات المصورة ومنها مجلة « سمر » لكننى الان اموطن تعليمي بتعلم مهتى كتنهار وكيف الفن عملي بالمشار والازمبل وكافة أدوات الحياوة واعلم كل ما تقوله لى الاسطى لاني اتعلم على يديه كما يعلم المعلم التلميذ بالمدرسة دائما ..

انا صرود من مهنتي كثيرا .. اما بالنسبة للعام الجديد لسوف يكون عام خير وسعادة لاني سوف اشتغل على رابيزة الاسطى « اليك » وهذه بالنسبة لى أمنية كبيرة .. وامنى من الله ان يوفقنى فى عملى هذا

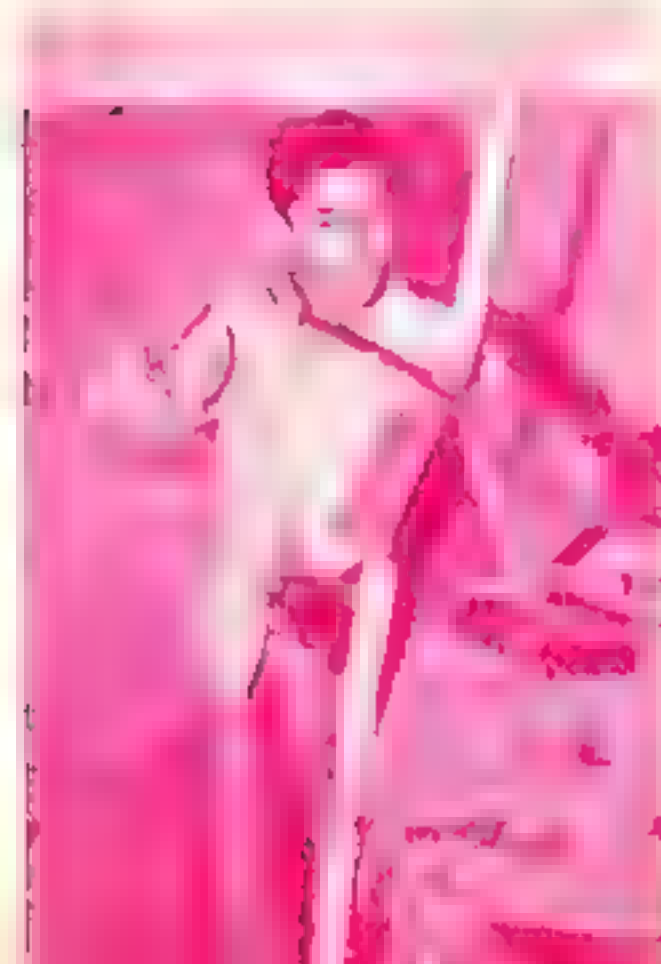
رمضان سيد « ١٢ سنة »

يعمل صبي جرجى ، وذكره اكبر من سنة . كان للمبدا ، لكن ظروفه اضطرته الى ترك الدراسة فى البداية ، وعمل ماسح أحذية متحولا ، وكان يكسبه فى اليوم ٣٠ قرشاً وزاوى حرقته بالمرور على المقاهى .

رمضان يعمل الآن بمحل تصليح أحذية بشارع عبدالعزير عند الاسطى على امام الذى يعلمه الصنعة ويقول : انه تعلم الصنعة بسرعة بسبب اتباعه الشديد ، وهذا بوفر من القود التى يتقاضاها صاها صغيرا يمتنى أن يكبر مع الأيام ، يستطيع فى وقت ما أن يفتح محلا محلا خاصا به ..

على عبد العنود « ١٣ سنة »

اعمل بورشة الاسطى محمود حنفى بالماصرة بشارع محمد على صبي منحد .. وصمى صنعة مهمه جدا بالنسبة لفرق الصالونات والطعام .. وأنا أقوم بالتجيد الخاص بالكراسى .. فأشد الشريط والتى السلك واربطه بالحمل واغطيته بالخشب هذا بالنسبة للكراسى الحديدية ، واسطى اكبر حتى يشطب الكراسى من بعدى .. اقتاض ١٢٠ قرشاً فى الاسبوع خلاف القشيش اعطى منها ١٠٠ قرش لاسى واشترى بعض القصص لقراءتها بين الحين والآخر ..



كان ياما كان ، في قديم الزمان ، في بلاد الثلج والمرجان ، بنت اسمها « وداد » مانت أمها وهي صغيرة فتزوج أبوها من سيدة شريرة تدعى الست « اكابر » . وبعد سنة أصبح لـ « وداد » اخت اسمها « نزهة » .

وبدأت أيام وجاءت أيام ومات والد البنتين بعد أن أوصى زوجته بأن لا تفرق بينهما أبداً وأن ترضي الله وترعى واجب الحق والبر والحنان .

ولكن الست « اكابر » كانت تكره « وداد » ولا تحسن معاملتها ، وتكلمها بكل أعمال البيت والفيط ، فهي التي تكتس وتغسل وتغزل وترقع الملابس وتجمع الأعشاب وتطبخ البقرة .. بينما تجلس نزهة طول النهار بدون عمل وكأنها أميرة .

وكانت وداد تعمل بجد ونشاط وتريد أن ترضي زوجة أبيها . ولكن قلب الست « اكابر » كان القبيح من الحبر . كل طلبات نزهة مجابة ، أما وداد فلا تجرئ أن تطلب شيئاً بل هي مكلفة بخدمة اختها وطاعة أوامرها في الحال وبدون مناقشة .

مطلقاً طريلاً . وكان ثلاثة من هذه الحافظ بيضاء مثل الثلج ، وثلاثة خضراء مثل لوزاق الحجر ، وثلاثة ذهبية مثل سابل الفصح ، وثلاثة ملونة بين الأحمر والأزرق مثل عنافيد العنب .

والثريت منهم وداد وهي خاتمة وقالت :
- هل تسمحون لي يا أعمامى الطيبين أن أتبع في نازكم . أن مفاصلى تجمدت من البرد . قال لها أكبرهم وكانت لحيته كلها بيضاء ، وكان الوحيد بينهم الذي يتوكأ على عصا .

- لماذا جئت إلى هنا ؟ هل من شيء تبحثين عنه ؟
- أنا أبحث يا سيدي عن البنفسج .
- ليس هذا أوان البنفسج يا ابنتي .

قالت وداد في صوت حزين :
- أنا أعلم يا سيدي . ولكن والدتي ستفرضني إذا لم أرجع بالبنفسج . هل يمكن أن تداوني طيبه يا سادة .
فوقف الشيخ والتفت إلى الشخص الجالس على الحجر

الكبيرة :
- هناك في الغابة بمساح من البنفسج تحت الشجر . وانتزعت نزهة الصعبة من يدها وأختها ولم تشكرها .
وفي اليوم التالي قالت :
- مزاجي اليوم في الفراولة . وقالت وداد :

- ولكن هذا مستحيل يا اختي فلا توجد فراولة تحت الجليد . وأصررت البنت وهي تضرب الأرض بقدميها ، وجاءت أمها ولعلت مثلما فعلت بالأمس .

وخرجت وداد مرة أخرى وهي تبكي . وكان في قلبها بعض الأسى لأنها فكرت في أعمامها الطيبين . واطلقت بعينها تبحث عن مكان النار واتجهت إليه . وكانوا جالسين هناك لا يتحركون . وسألها كبيرهم الشيخ يناير ، مثلما سألها بالأمس :

- لماذا جئت يا ابنتي ؟ هل هناك شيء تبحثين عنه ؟
- أبحث عن الفراولة يا سيدي الطيب .
- ليس هذا أوان الفراولة . لا فراولة تحت الجليد .

حكاية وداد ونزهة والشيخ

وتنهت وداد وقالت :
- أنا أعلم ذلك ، ولكنني سوف أحضر إذا لم أرجع بالفراولة . دولوني على مكانها يا أعمامى الطيبين . وقام الشيخ يناير وتوجه به بالهدية إلى شاب من الذين يرتدون معاطف ذهبية وقال له :
- هذا من اختصاصك يا اختي يونيو .

وقام يونيو بموده وحرق النار بالعصا . غلبه الثلج وأخضرت الدنيا ولحردت العصافير وكان الصيف قد أقبل . وامتلات الأرض باللاف من النجوم البيضاء الصغيرة تحولت إلى لمار تلالا مثل الياقوت الأحمر في كتوس خضراء من الزمرد . وقال يونيو :

- أسرعي يا ابنتي واقطعي الفراولة !

وملات وداد حبرها بالفراولة وابتسمت لهم ابتسامة رفيقة طيبة وحيثهم بأجمل تحية وهي تشكرهم من صميم قلبها .

ودجعت إلى البيت ، وقهرت الممسة والفيط على وجه نزهة وأما ، واكتنهما لم يقررا شيئاً بل أكلا الفراولة كلها ولم يتركا حبة واحدة لوداد .

وظلّت نزهة تهاها . واتجهت وداد إلى أعمامها الطيبين

الثالث : وكان شاباً فريسي مطلقاً أخضر ، فنتقل له عن المصاصة ووضعها في يده قائلاً :
- يا أخي مارس . هذا الأمر من اختصاصك أنت !

وقام مارس بموده وحرق النار بالعصا . غلبه الثلج وأخضرت الدنيا ولحردت العصافير وكان الصيف قد أقبل . وامتلات الأرض باللاف من النجوم البيضاء الصغيرة تحولت إلى لمار تلالا مثل الياقوت الأحمر في كتوس خضراء من الزمرد . وقال مارس :

- أسرعي يا ابنتي واقطعي البنفسج !

وسرعة جمعت وداد صعبة كبيرة من البنفسج . ولما أنهت انحنى بالتحية وقالت :
- أشكركم يا أعمامى الطيبين . ما كنت أنجو من الهلاك لولاكم . أشكركم .

وابتعدت وهي تجرى . وعاد مارس إلى الجفوس ، فعاد الثلج يغطي كل شيء . وبهشت الست اكابر ودهشت ابنتها نزهة عندما دخلت وداد وملأت البيت برائحة البنفسج وكثرت نزهة وقالت :

- أين وجدت هذه الصعبة

حتى كان يوم من أيام يناير .

قالت لـ نزهة لاختها وداد :
- مزاجي اليوم في البنفسج ، الهبي يا وداد واقطعي لي من الغابة صعبة بنفسج لكي أشبكها في عروة قبضي فتملا البيت برائحة طيبة . فسالت وداد - كان يودى أن يستطيع . ولكن الثلج يتساقط ولا يوجد بنفسج .

وبصرخت نزهة في وجهها وقالت :
- أما أنك خبيثة . أما أريد البنفسج فلا بد من وجود البنفسج وأن لم تقطعي لي صعبة منسوبة فتفريق أمي !

وكانت الست اكابر تسامها فقالت :

- ساعريها من الآن وإذا لم تعد بصعبة البنفسج ساعريها مرة ثانية .

وأصكت الفتاة من قراصها وألقت بها خارج المنزل .

واتجهت وداد إلى الغابة وهي تبكي . وكل شيء حرلها نطية الثلج وأخذت تمشي وتمشي حتى غلبها البرد والبرد فوقعت على الأرض . ولكنها لمحت من بعيد نارا في وسط الغابة ، فشجعت وسارت إليها حتى وصلت فوجدت حول النار اثني عشر شخصا جالسين على اثني عشر حجرا . وكان كل منهم يرتدي

تقديم : فؤاد حداد



وقام الشيخ يناير وخاطب اخياه
سبتمبر بنفس الطريقة :
- يا اخي سبتمبر ، هذا الامر من
اختصاصك .
وحرره سبتمبر النار بالمصفا
وقال :
- اسرعي وهزي شجرة التفاح
يا ابنتي .
وهزت وداد الشجرة فسقطت
تفاحة ثم تفاحة ثانية ، وقال سبتمبر
- كفى يا ابنتي ، عودي الان الى
البيت .
وعادت الى البيت فصرخت فيها
نزهة :
- لماذا لم تاتي الا بتفاحتين .
واكلت نزهة تفاحة واكلت امها
الثانية
ثم قالت :
- لم الق في حياتي اطيب من هذا
التفاح ولكنني لم اشبع ، فترسل
وداد التاني لنا تفاح جديد .
وفي هذه المرة قالت نزهة :
- لا يا امي بل سألها انا ،
فهي تلعني انهم لم يسمعوا لها
ماكر من تفاحتين ولكن انا ساجع
كل التفاح سواء سمعوا لي او لم
يسمعوا !

ينابير

وخرجت نزهة واخذت تجري نحو
القاعة حتى وصلت الى النار ورأت
حولها الاثنى عشر شهرا جالسين ،
كسل منهم على حجر ، واقتربت
من النار دون تعبة ولا استئذان ،
فقال الشيخ يناير بلهجة حادة جافة
- لماذا جئت ؟ وماذا تريدن ؟
- ليس هذا من شأنك ايها
المعرج المجنون . هل يجب ان تعلم
من اين جئت والى اين سألها . انا
انما بالنار كما ترى ان كنت ترى .
وهزت كتفيها احتقارا ودخلت
القاعة .
وعندئذ قلب الشيخ ينابير
حاجبيه وظهر عليه الغضب ورفيع
عصاه فوق راسه . وفي لحظة
من اظلمت السماء ، وتغطمت النار
وتساقط الثلج ، وهبت عاصفة
الرياح .

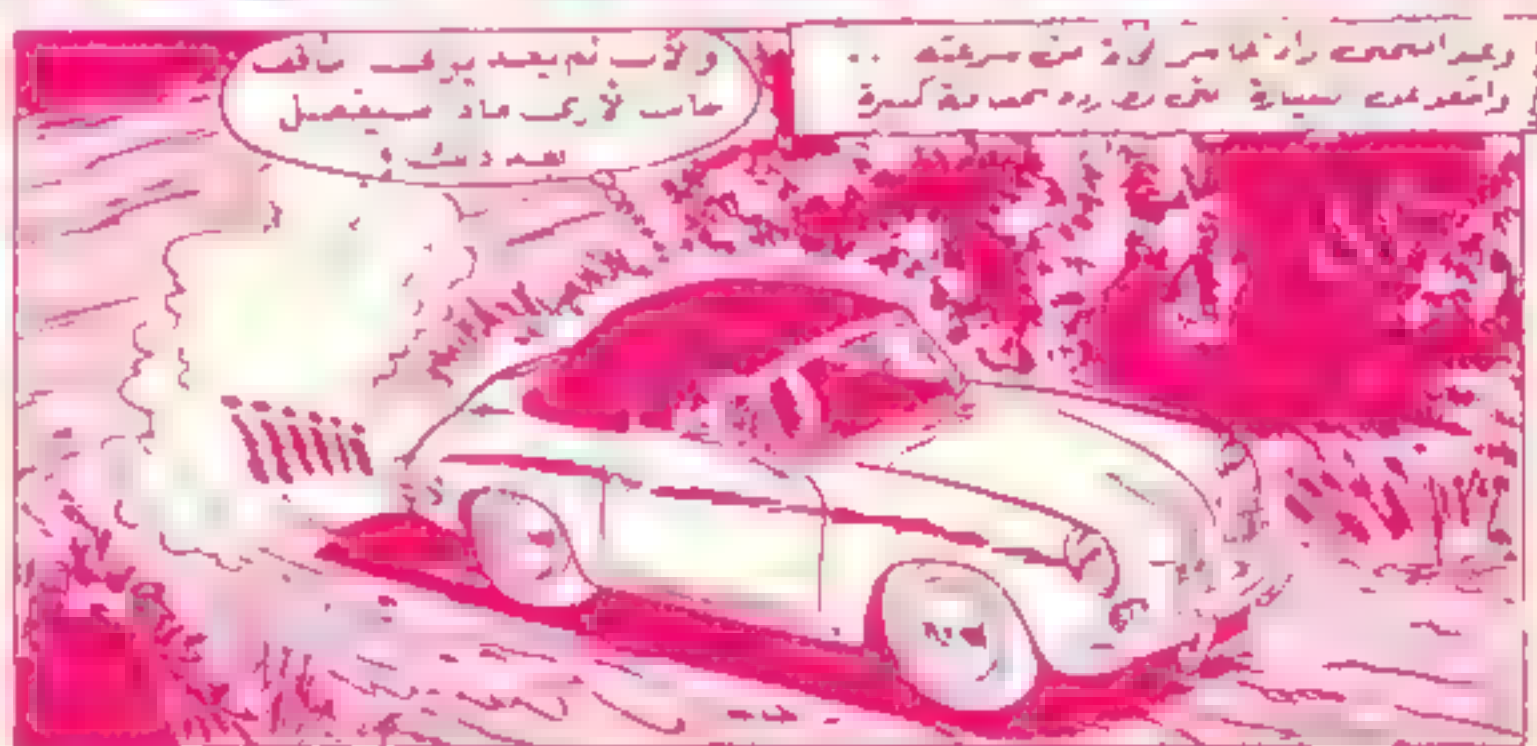
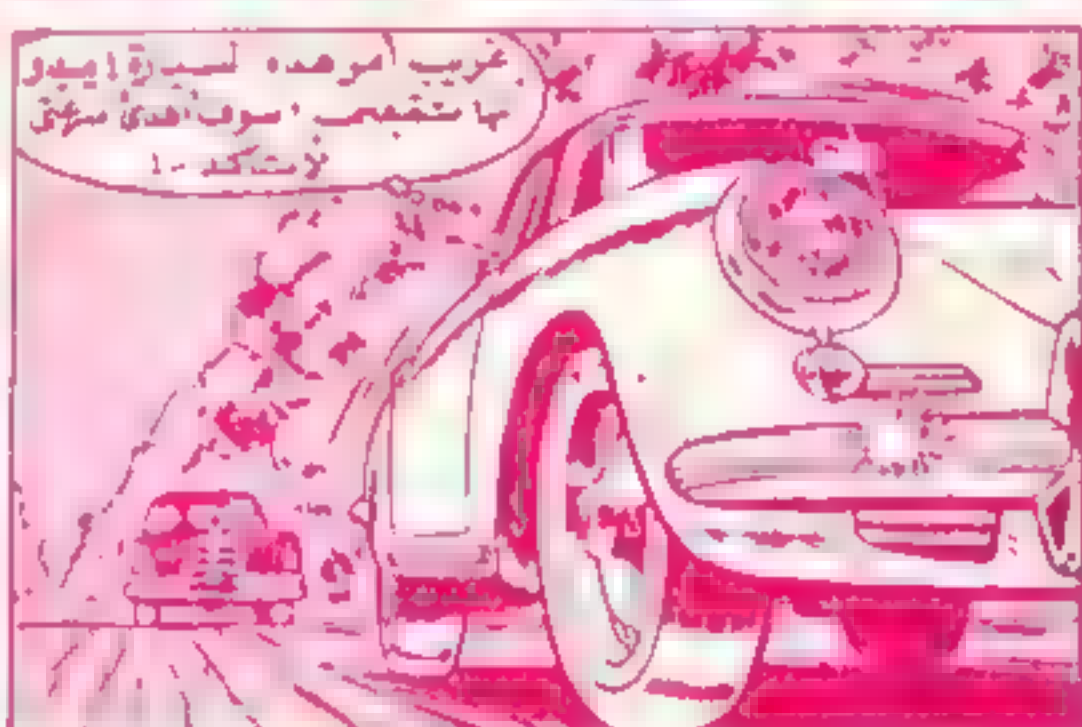
قول القصة ان نزهة لم تجد
شجرة التفاح ، وراحت تجسري في
القاعة ولكنها لم تعرف الطريق .
وذهبت امها تبحث عنها ولكنها
تأملت هي الاخرى ولم ترجع ابدا
لبيتها في الشتاء ولم تعودا في
الربيع .
وكانت وداد الطيبة تقول :
- يا الهي ! لماذا لم تعودا الى
البيت . اين اختي ؟ واين امي ؟

الغيب والتين .
اما اصحاب المساطف الخضر
فكانت هديتهم اليها ان يزهر الربيع
في قلبها ويتقدم اليها فلاح شمس
جميل فيتزوجان ويعيشان في قلب
الحبة والاحلاص طوال شهر السنة
التي يجلس على قمتها الشيخ
ينابير .

وكانت تصلي من اجلهما . وكانت
تعمل في البيت وفي العمل الصغير
وهي تعجب من السكون الذي يحيط
بها .
ولكن اعدائهم الطيبين كانوا
يسهرون عليها من بعيد ، فاصحاب
المعاطف الذهبية يملأون الجرن بالفلّة
واصحاب المعاطف الملونة يهفون بها ثمار

السيارة

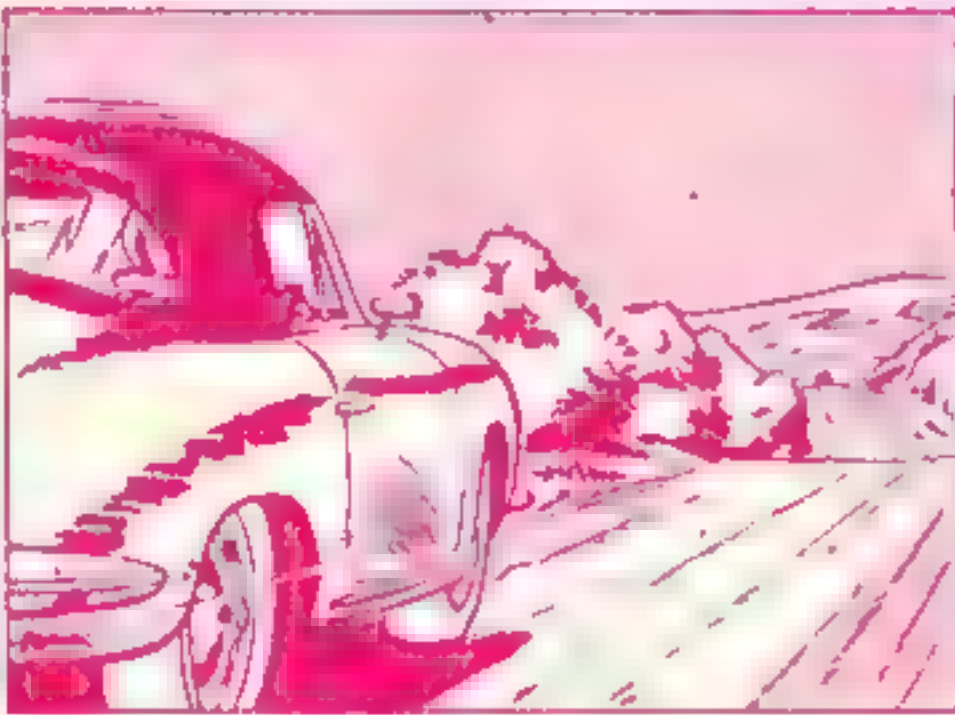
قصة نويسه مسلسله



استلمت مساره المجهول للطفل «إي هودي»
 وحشد حارس بجمع الحريات من الغافل ...
 وذهب إلى أحد الأطباء الذي أخذ جاسر
 لشاهد مفاجئ ...

وكانت من ...
 المهورت لبركة حارس . وطلعت
 ليبي ووردة ثم مر بسيارته

ياها ؟ إيه بيحه الي
 جراج ذريوت ؟



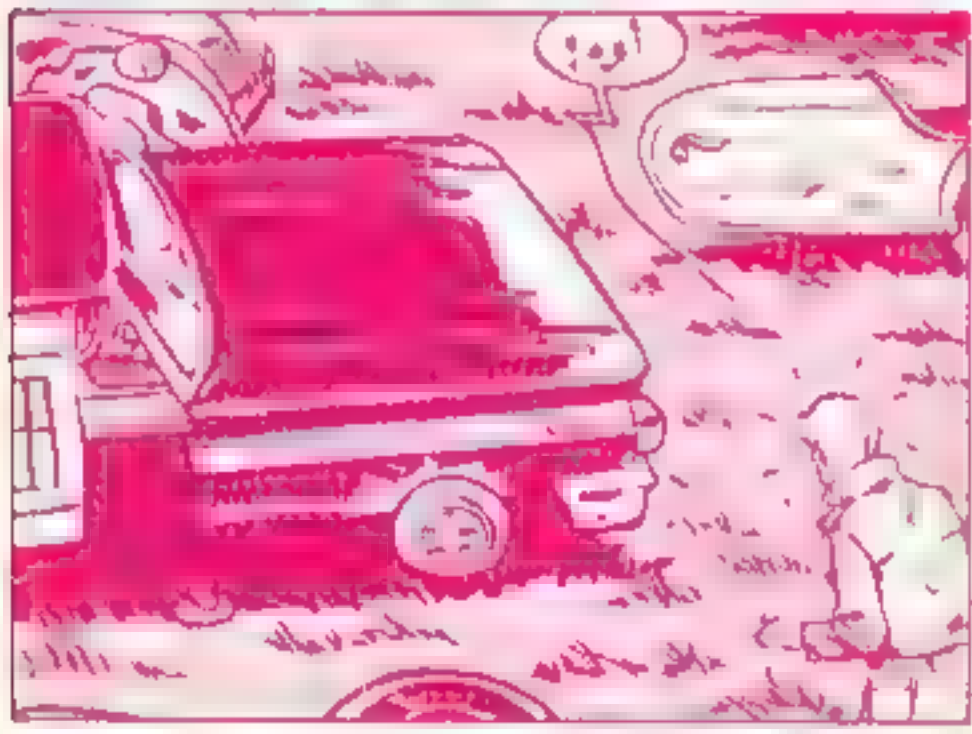
من حسن
 حظي أنه لم يرن ؟



إيه يتأمل السيارات القديمة
 ولكن هاهو يعود إلى سيارته !



إنت قاشد السيارة هو نفسه الذمعة
 أراد أنت يصعد معك أمس ... ؟

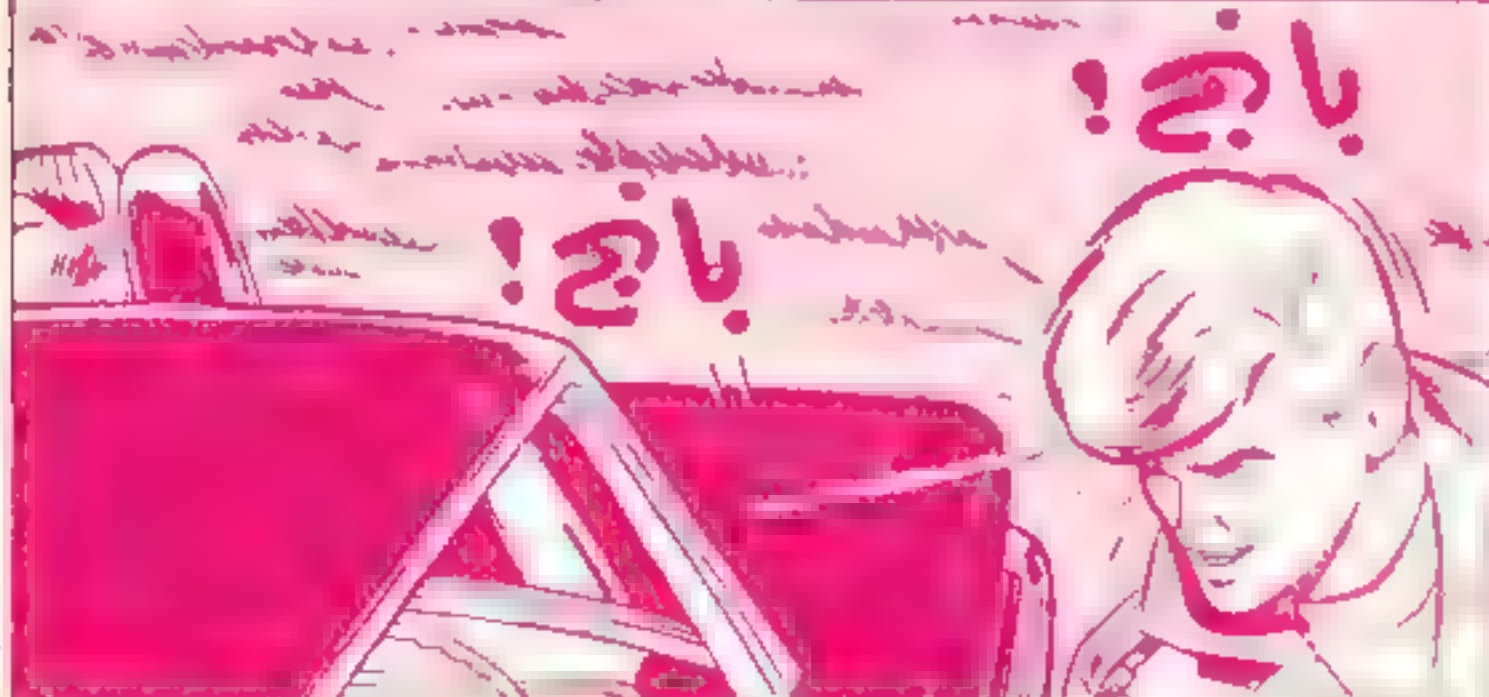


أوه !



وعندما أتت الرجال المجهول . تركته جاسر
 يتفقد لهم بعد الملائكة ...

كنت بحسب أن أتمعه ولكني ربيد
 أن أعرف سبب مجيئه إلى هنا !



بانج !

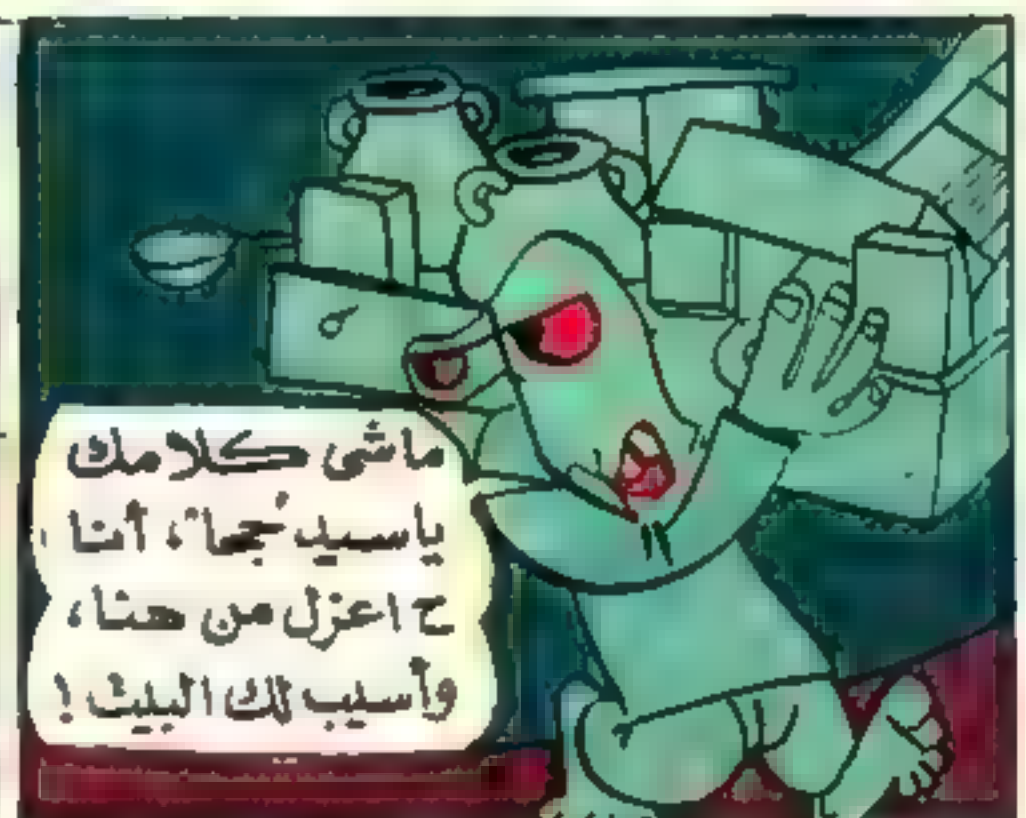
بانج !



إيه أسود ! ومن نفس
 النوع الذمعة ...



ترك جحا مسمارا عند « أبو سخوت » ثم
ارسل حمارة وابنه وزوجته ليمشسوا
بجوار المسمار ..





الأحداث الرياضية لعام ١٩٧٠م

تقديم محمد رمضان

كلادى البطل الانسان

كلادى محمود للملاكمة عام ١٩٧٠م بدأ مساعيه ثلاث سنوات ونصف سنه ، حاربته امريكا وسحبت منه اللقب لاغترافه على تخفيفه فى حرب فيتنام وعاد كلادى البطل .. الانسان .. ليفوز فى الجولة الثالثة بالمصره الفاضيه على جبرى كوادى ثم يفوز على يونانيينا فى الجولة الخامسة عشره بالمصره الفنيه بعد أن اولمسه ثلاث مرات وما هو الا ان يستعد للمباراة النهائية مع جو لورديار لتسعيد لقبه



الكرة بالأهلى .. صالح

حدث رياضي جمل لعام ١٩٧٠ ..
عن صالح مسلم مديرا لكرة بالنادي
الأهلى ، فرح له جمهور الاهل جدا ..
صالح ترمي مع النادي شيلا من عام
١٩٤٢ حتى عام ١٩٧٠ ..



وكلات بطولات .. شادية

من أحداث عام ١٩٧٠ الرياضيه ايضا
دور السباحه شاديه الرابع بطولات
بطولات دولية .. فازت بسباق تركيا
ثم سباق كبرى - نابول - ثم بسباق
سباريا ..



كاس العالم .. بطلك

أحرز «بيليه» مع فريقه كاس العالم
للمرة الثالثة .. عام ١٩٧٠ واحتفلوا
به الى الابد .. بيله أحرز أكثر من
الف هدف طوال عمره الرياضي ..
ويحمل ثلاث ميداليات ذهبية ..



الاسماعيلي .. كافح بشرف!

فى ٩ يناير عام ١٩٧٠ فاز النادي الاسماعيلي ببطولة كاس اندية الرقيا
لاول مرة فى تاريخ الكرة المصرية . وحاول مرة اخرى استعادة الكاس . ولكن خابه
الحظ فى الادوار النهائية بسبب اصابة نجميه ابو جريشة وانوس ..



الزمالك وبطولة أوروبا

من أحداث عام ١٩٧٠ الرياضيه
ايضا اشتراك الزمالك فى بطولة
أوروبا لكسرة السلة لاول مرة ..
ورغم فوز ريال مدريد فى المباراتين
الا أن الزمالك كان فى أغلب الأحيان
نفا له .. ولا ينقص الزمالك الا
بعض الاحتمالات النولية ..



البيان

خنفس!

زغلول افندي

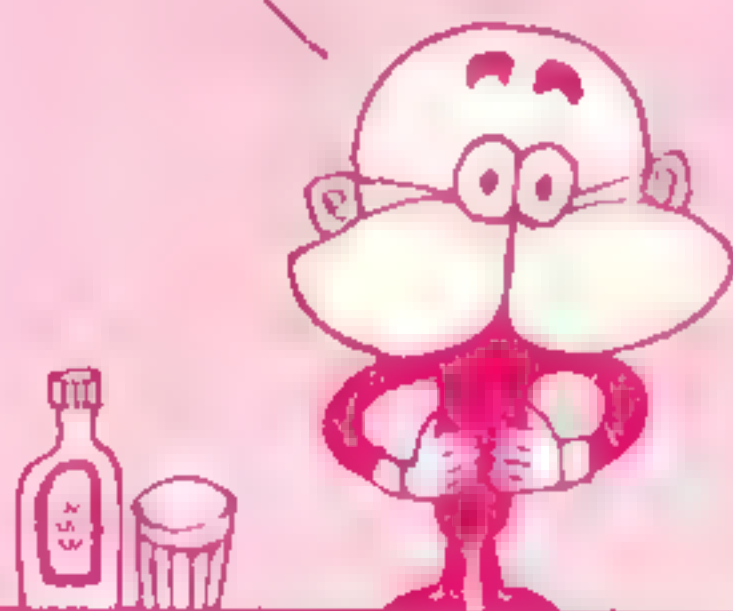
وطبعاً أنا محتاج الدواء ده جداً ..



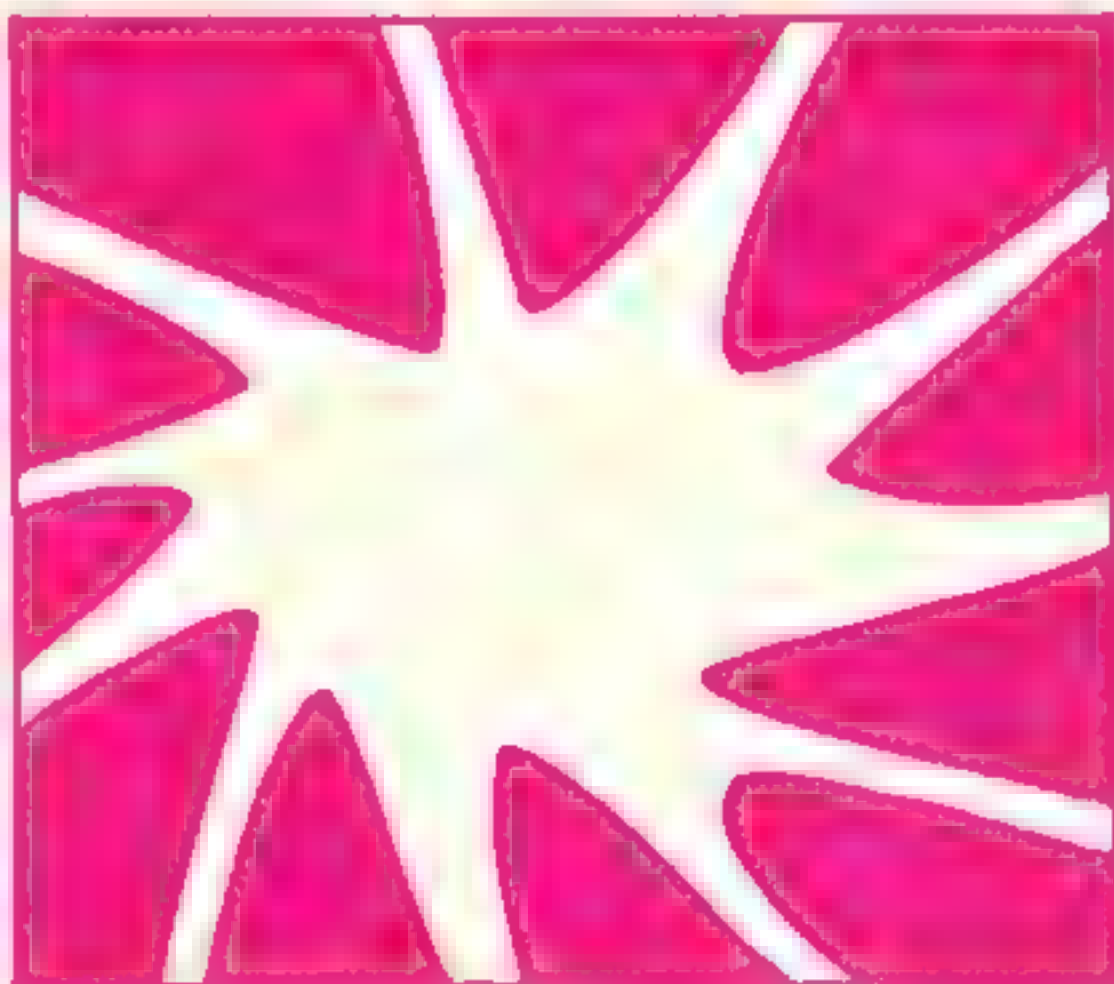
ده دوا وصلني من أوروپا
عشان يكثر الشعر خالص!



لما أشوف بآه النتيجة!



بعد شوية طبعاً شعري ح يطول
و يكثر أبقى خنفس ..!





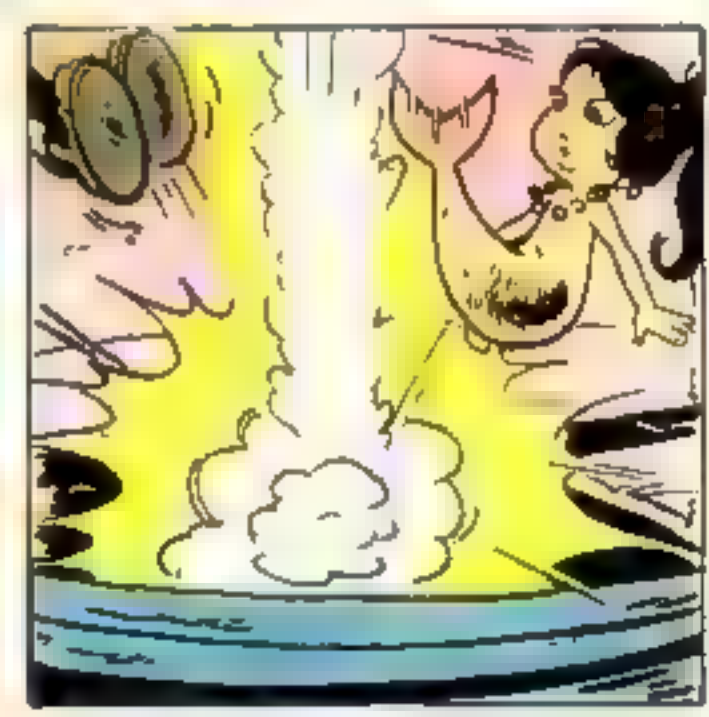
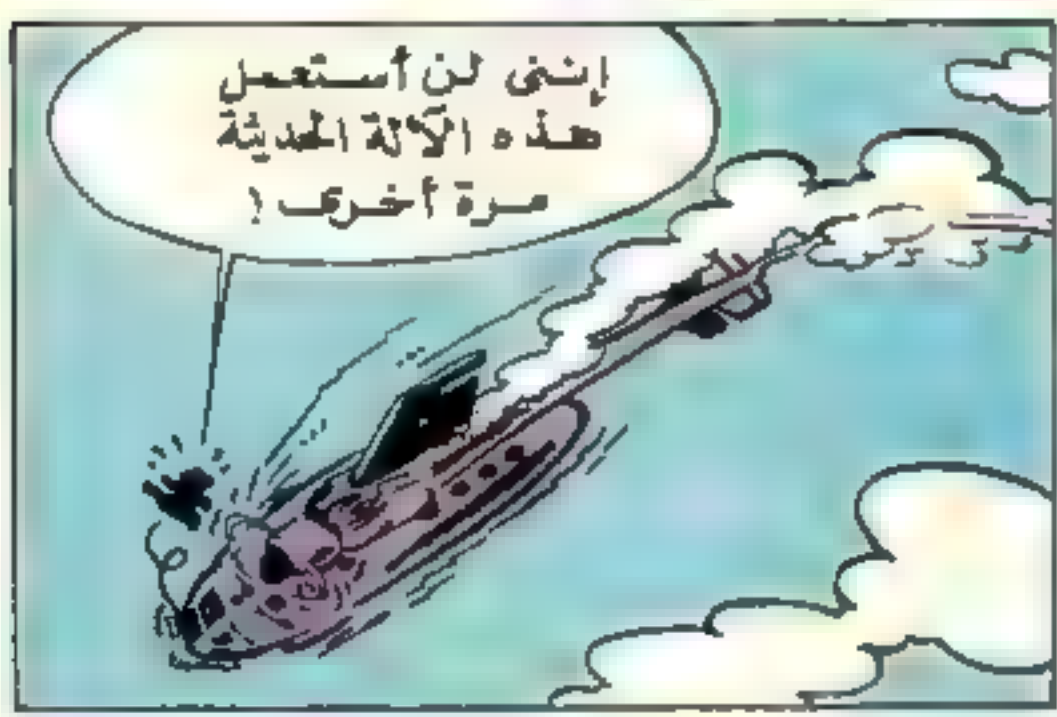
توتو و يمي

ومغامرة عيد الميلاد

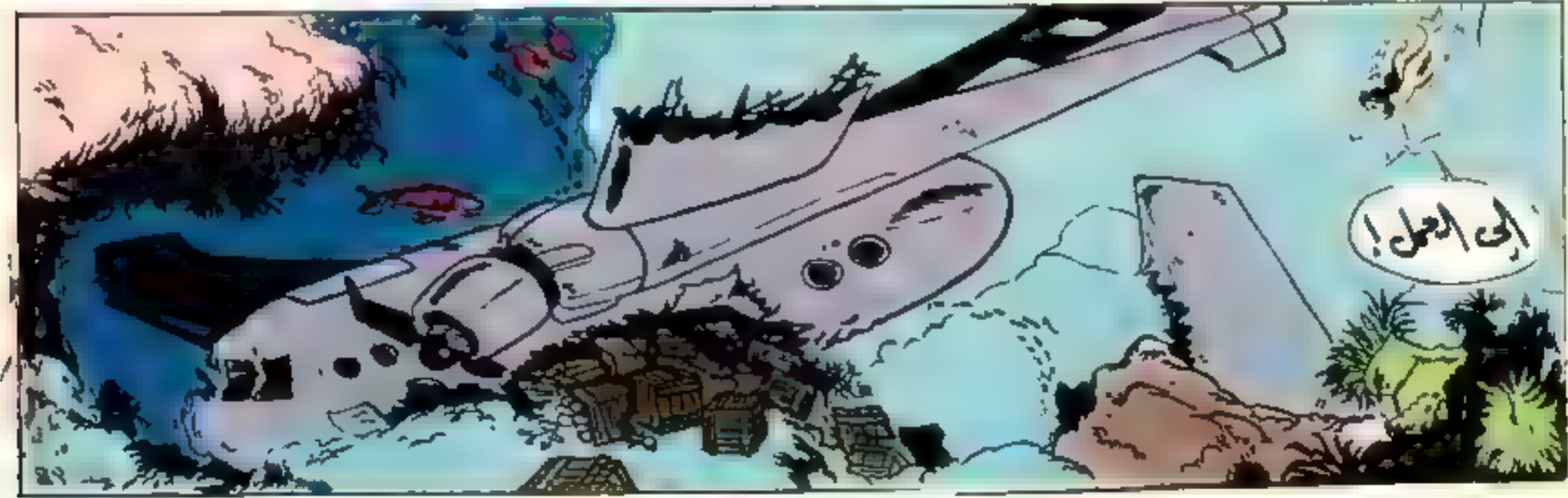
كان ذلك في أحد
بحار اليابان وكانت الليلة
هي ليلة عيد الميلاد

الجو في البحر
رائع في الليل!

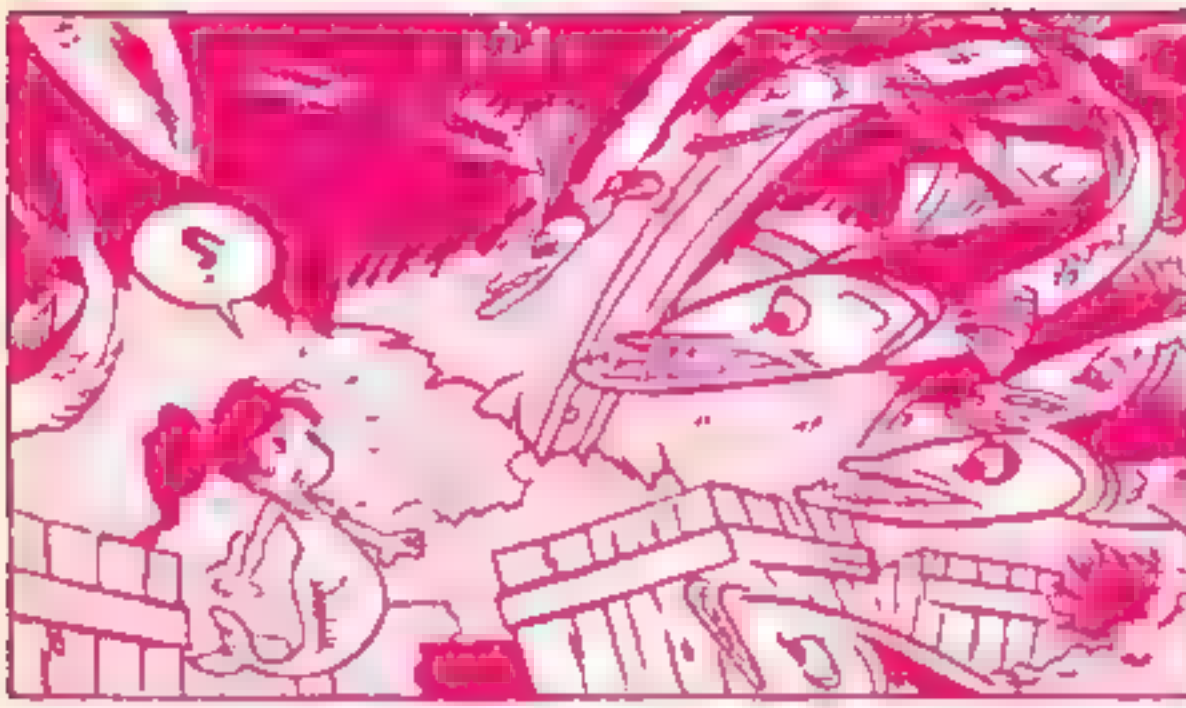
هذه أحلى
منزلة في
سنة ١٩٧٠



مفاجأة السنة الجديدة
بوبي الحبوب!
عاب صفحات
العدد الثامن



بوبي الحبوب ومعه أواكمان بسبه بوبي جه



العملاق الضخم أكثر من مفاجأة أكثر من موضوع جديد



والآن أصعد
إلى السطح!

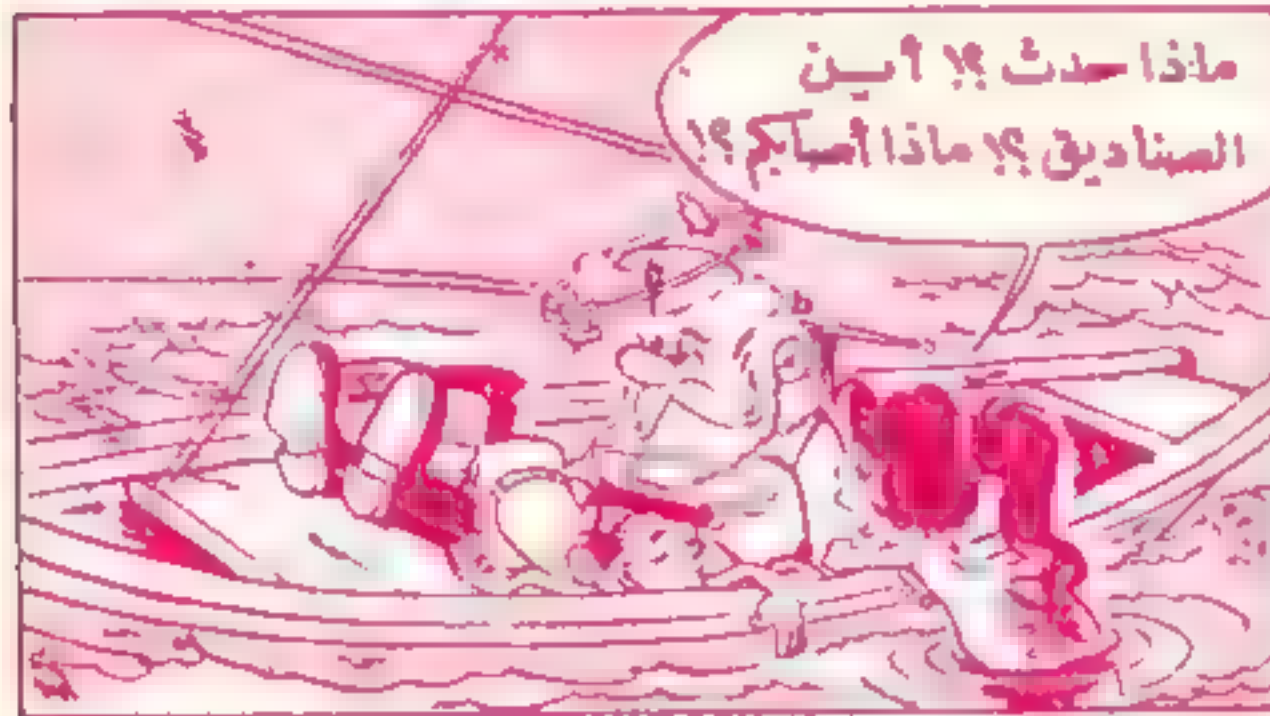


الجد لله! انتهت
من رفع آخر صندوق!



أعطهم فرصة هذا العام
يا ملاك العقاب ومن المؤكد
أنهم سيصبحون عتلاء
في العام القادم!

بوم



ماذا حدث؟! أين
الصناديق؟! ماذا أصابكم؟!



ياه؟!



هل أنت سعيد
بهذا يا لك الآن
يا نابا نوبل؟



يا بلى - لن نستطيع
اللقاء بهم - إهم
أسرع منا!



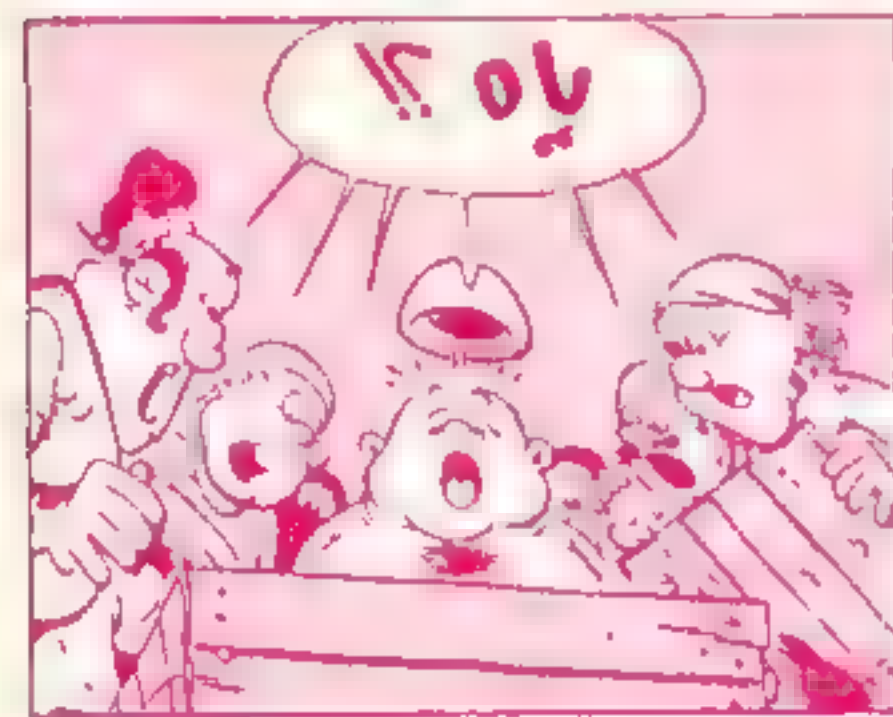
القراصنة؟! الويل لهم
منع سأغني لهم بطريق
الخاصة!

وكانت توتو تبيع بكل طريق وقلة طوبى
ولكن صوتها كان يختلف كثيرا عن شكاتها...

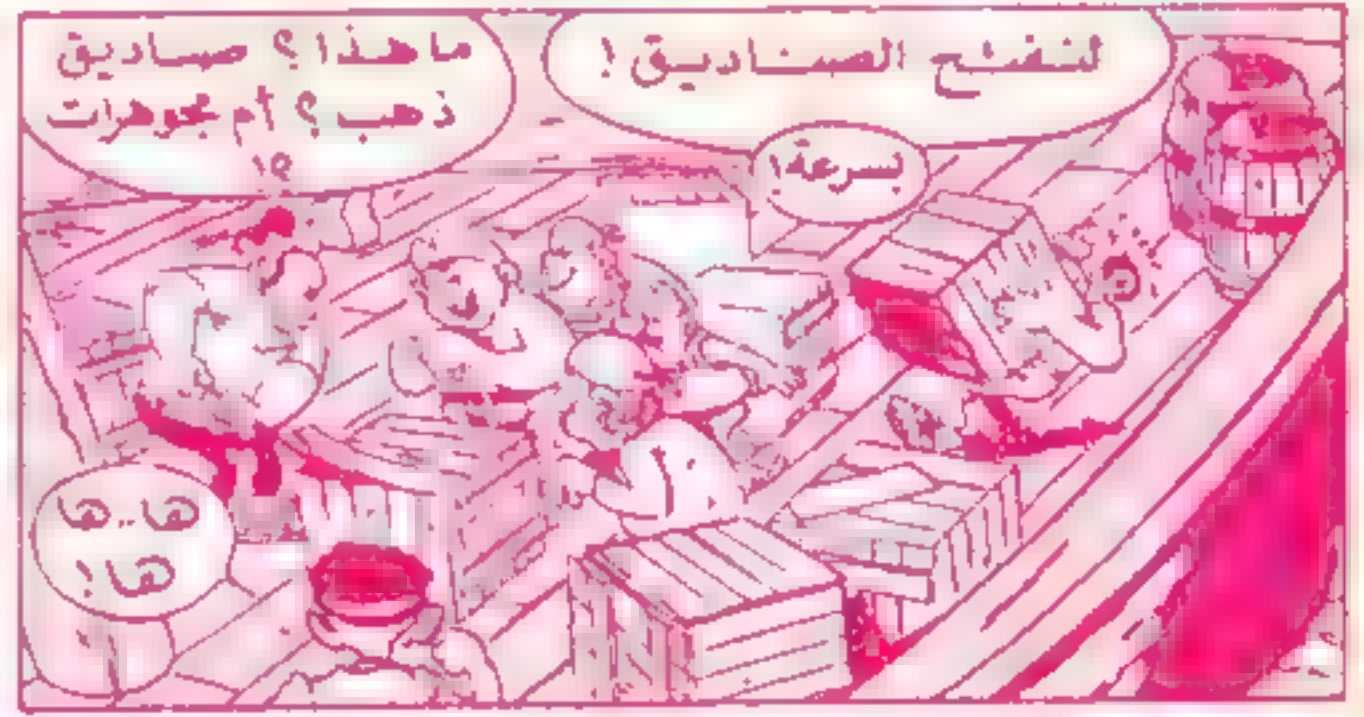


بينما كما يجذب الصناديق
ها جئنا مجموعة
من القراصنة!

أين أنا؟!



ياه؟!

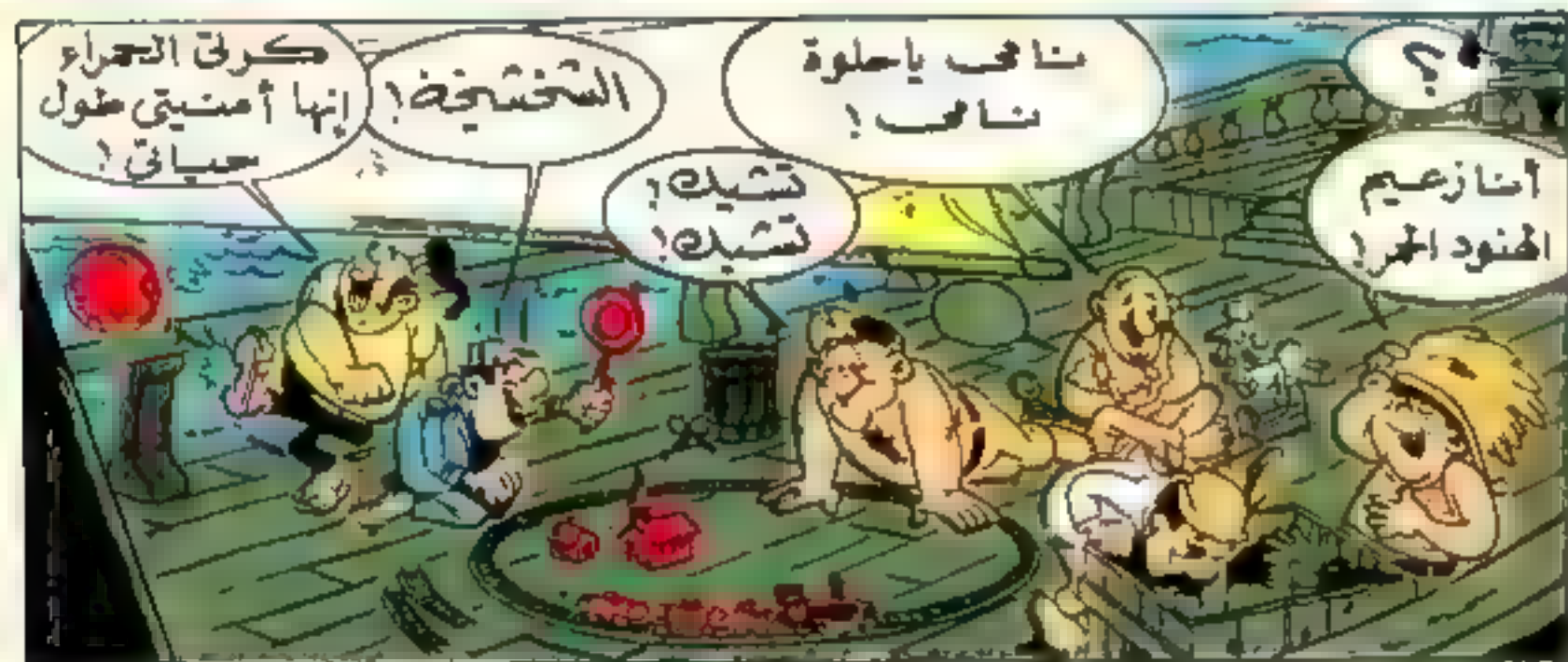


ما هذا؟ صناديق
ذهب؟ أم مجوهرات
؟

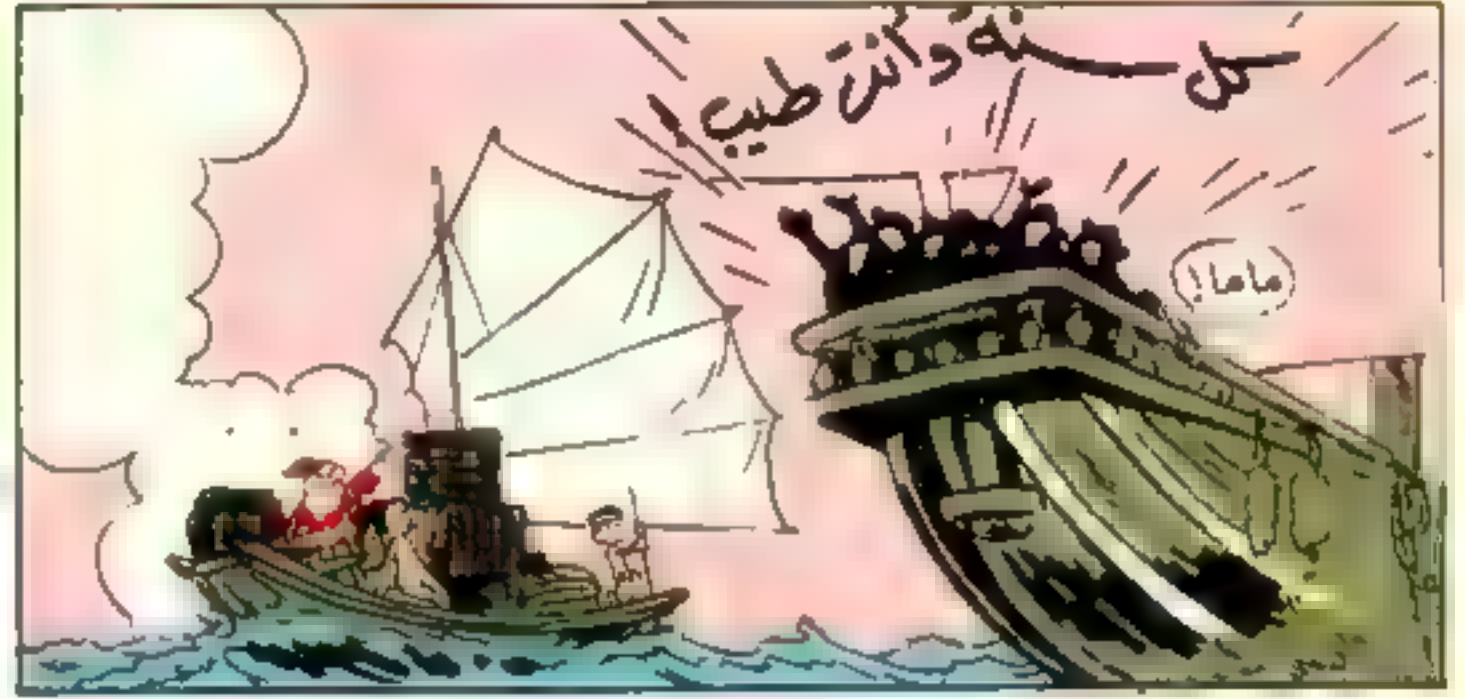
لنفتح الصناديق!

بسرعة!

ها-ها
ها-ها



العدد القادم
سمير يفتح
نادي هواة الطواج
لكل مشترك هدية
مجموعة من الطواج التذكارية



وارتفع
بابا نويل
على سحابة..
بعيدا.. بعيدا..
واشرقت
شمس
العام الجديد..



ذاكر • اكسب • انجح

المسابقة
التعليمية

موعدنا مع إجاباتك حتى يوم ٢٠ يناير ١٩٧١

الآن وقد انتهينا من نشر أسئلة مسابقة « ذاكر واكسب وانجح » .. وهو الشكل الجديد الذي قدمنا فيه بطاقات النجاح هذا العام لكي نتيح لك مع فرصة المذاكرة وتكوين دائرة معارف علمية مصورة ، فرصة الكسب أيضا ..

الآن نحن في انتظار إجاباتك عن الأسئلة التي نشرناها على مدى أربعة أعداد بدأت في ٦ ديسمبر الحالي وانتهت بعدد اليوم ..

وقد وجهنا هذه الأسئلة للصفوف : الخامس الابتدائي والشهادة الابتدائية ، والاولى والثانية والاعدادية ... بعضها .. كان مشتركا بين صفين .. وبالطبع يجب تلمذ كل صف حسب المستوى الدراسي له ..

وستطيع الآن أن ترسل إجاباتك مرة واحدة بحيث تصلنا قبل يوم ٢٠ يناير ١٩٧١ ..

وسوف يكون لاستحاب احسن الاجابات في كل صف دراسي جوائز قيمة ..

وتشمل هذه الجوائز :

• ٢٠ جنيهها جوائز اولى جنيه لكل متفوق في كل سؤال أو ٤ جنيهات للمتفوق في جميع الاسئلة

• راديو ترانزستور
جائزة للمتفوق في جميع الاسئلة

كوبوت مسابقة
ذاكر واكسب

(١٤)

راديو ترانزستور



جائزة للمتفوق
في جميع الاسئلة

٢٠ جنيه

جوائز اولى

١ جنيه لكل متفوق
في كل سؤال أو
٤ جنيه للمتفوق
في جميع الاسئلة

٨٠ جائزة متنوعة للفائزين

شنطة
فرعونية



أركيت سمير



مقلمة جلد



اقلام حبر



٤ شنطة جلد



ادوات هندسية

٥ شنط بناتي فرعونية

٦ مقلمة جلد

١٠ أركيت سمير

٥ مجموعات بلى

٤ مجلدات سمير

٥ مجموعات قصص للاطفال

• ٨٠ جائزة اخرى متنوعة

للفائزين في المسابقة

١٥ محفظة جلد

١٠ علب انوان

١٠٠ اقلام حبر

١٠ مجموعات هندسية

السؤال :

ما هي اهم عوامل قيام الصناعة الحديثة ونجاحها في الجمهورية العربية المتحدة ؟
مقدمة الإجابة :

أصبحت الصناعة الحديثة الآن شيئاً معتاداً من حيث تمتد العوامل اللازمة لقيامها واستمرارها وتطورها .. فلا بد لقيام صناعة حديثة وناجحة من آلات حديثة تستخدم في الإنتاج وهذه الآلات تديرها قوى محركية سواء كانت محمداً أو بترولاً أو كهرباء .. والصانع يحتاج إلى آلاف من العمال والمهندسين والاداريين وكل هذا يحتاج إلى رأس مال كبير لشراء الآلات والمعدات ومستلزمات الإنتاج ومواجهة نفقات المبنى والإدارة والصيانة والتوزيع ..

وفي هذه الفروع كلها تواجه المصانع منافسة تقتضيها زيادة الإنتاج وخفض تكلفته وتحسين نوعيته .. ومن هنا لابد لقيام صناعة حديثة ونجاحها وتطورها في أي بلد من توافر عوامل خاصة ..

● هل نستطيع أن نحدد أهم هذه العوامل ومدى توافرها في الجمهورية العربية المتحدة ؟

السؤال :

البوريك - الغل - الصودا الكاوية - النشادر - عسير النيمون - أي هذه المواد قلوي وأيها حامض .. وما أهم الفروق بين خواص القلوي والحامض ؟

مقدمة الإجابة :

للأحماض والقلويات فوائد كثيرة في حياتنا العملية .. فالأحماض مثلاً تستخدم في القلب في تحضير المستحضرات الطبية وصناعة المبيدات الحشرية وفي صناعة الاسمدة اللازمة للمزراعة .. وفي تحضير أشجار الفاكهة لتسهيل الحشرات التي تهاجمها .. كذلك تستخدم الأحماض في صناعة المرفعات ..

وبالمثل نرى أن القلويات تدخل في صناعات كثيرة ، كصناعة الاسمدة وصناعة الصابون والزجاج والحبر الصناعي والورق ودباغة الجلود والصباغة وصودا الفسيل ..

ومكثفاً نرى أن لكل من الأحماض والقلويات فوائد وأهميتها الكبرى في حياتنا العملية .. ونرى أن العلم استطاع أن يحدد من خواص كل حامض وقلوي في صناعة معينة نقيدها في حياتنا العملية

● والآن هل نستطيع أن نذكر أيًا من المواد التي سبق ذكرها في السؤال حامض وأيها قلوي .. وهل نستطيع أن نذكر أهم الفروق بين خواص القلوي وخواص الحامض ؟

السؤال :

ما اسباب هزيمة احمد عرابي في موقعة النيل الكبير ؟
مقدمة الإجابة :

قامت الثورة العربية في عام ١٨٨١ لمنع التمثيل الاجنبي في مصر وللمطالبة بالحكم الدستوري فيها .. وتزعم هذه الثورة أحمد عرابي حيث اختاره ضباط الجيش ليحمل مطالبهم ومطالب الشعب .. وتطورت الامور الى يوم ٩ سبتمبر .. حيث قامت مظاهرة عابدين الكبرى واستطاع عرابي أن يفرض على الخديو مطالب الشعب .. ولكن الانجليز كانوا يدبرون لاحتلال البلاد بالنسائم مع الخديو الخسائر ، فذهب القنصل البريطاني في الاسكندرية مذممة قتل فيها عدد من الاجانب وعدد كبير من المصريين ، واتخذها الانجليز ذريعة للتدخل في مصر وخرب الاسكندرية في ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ وتقدموا الى كفر النوار .. حيث هزمهم الجيش المصري مرتين بقيادة عرابي .. فاضطروا الى الانسحاب وعدلوا خططهم بحيث يتجهون الى قناة السويس ويمبرونها ليدخلوا القاهرة ..

● وهنا يجرى دور موقعة النيل الكبير .. هل نستطيع أن نحدد أهم الاسباب التي أدت الى هزيمة أحمد عرابي في هذه المعركة ؟

السؤال :

ما الفرق بين نواتج التقطير الاتلافي لكل من الخشب والفحم الحجري ، وأي أنواع الفحم به مسام وأيها يمتص الغازات دون الآخر ؟

مقدمة الإجابة :

- الفحم الخشبي يحضر صناعياً بعدة طرق .. أما الفحم الحجري فيوجد في الطبيعة محطوطاً بين طبقات التربة حيث مساهمت عوامل مختلفة على تكوينه نتيجة لتحلل النباتات في أزمان غابرة بفعل أنواع معينة من البكتيريا وتحت تأثير الضغط الشديد لطبقات الأرض والحرارة الشديدة .. وبالمثل فإن الحصول على الفحم الحجري من الطبيعة يقتضي الحفر بين طبقات التربة حتى نصل الى طبقاته فيكسر ويؤخذ من باطن الأرض بواسطة مصاعد

- والتقطير الاتلافي مقصود به عملية التسخين بشدة بمعزل عن الهواء لكل من الخشب والفحم الحجري .. وفي كل من الصليتين ينتسج نوع من الفحم والغازات وسوائل .. تختلف في خواصها .. وفي أهميتها أيضاً

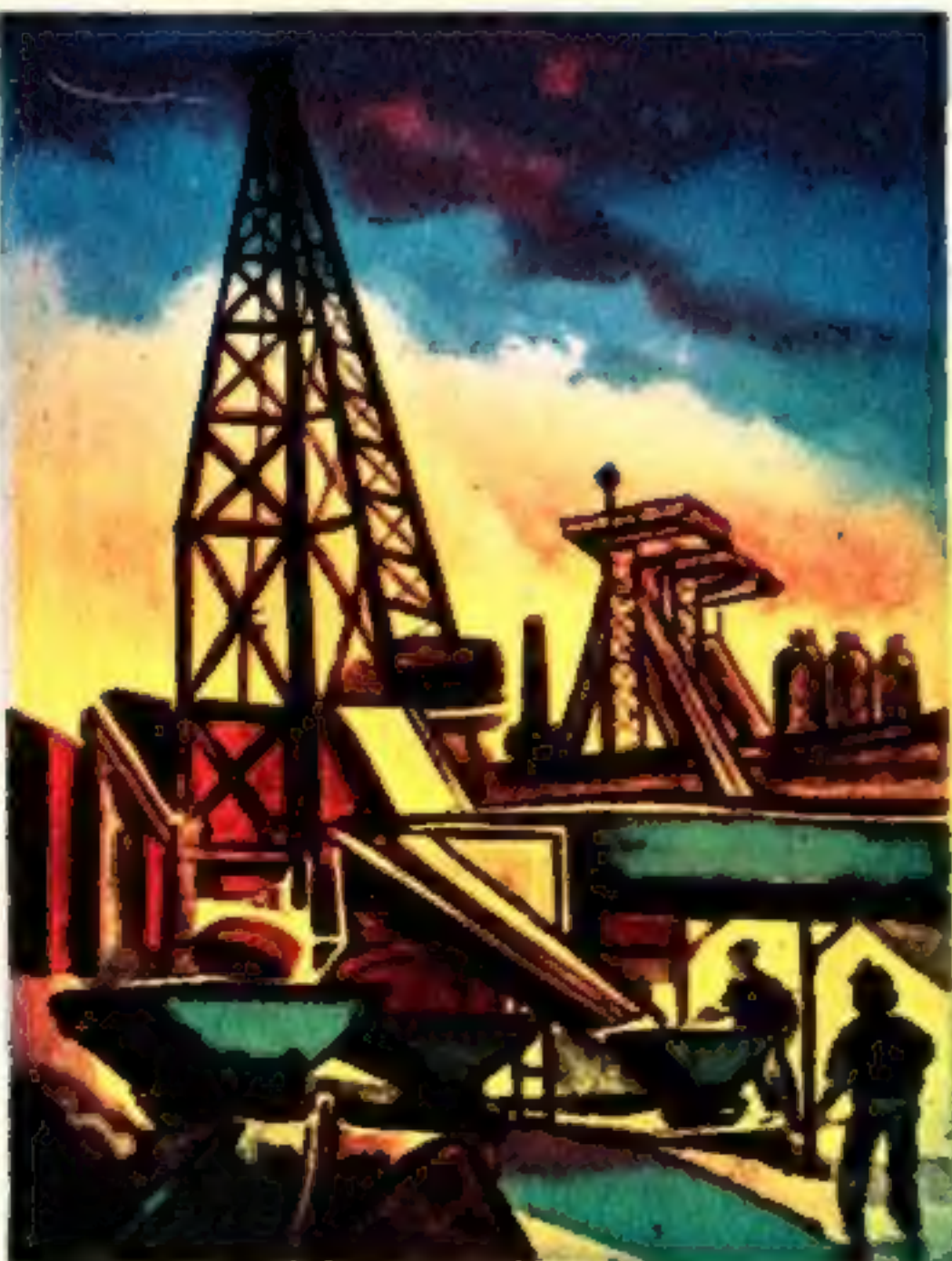
● والآن هل نستطيع أن نحدد نواتج التقطير الاتلافي لكل من الخشب والفحم الحجري ، ونحدد أيضاً أي أنواع الفحم يمتص الغازات وأيها مسامي ؟

مسابقة ذاكر واكسب وانجح



الثورة العربية تاريخي إحصائي

الصناعة ف ج ع م جغرافيا غاسقاني وأهلها



الفحم الحجري والفحم الخشبي علوم ثمانية إحصائي

الأحماض والقلويات علوم اثني عشر

www.arabcomics.net



thebaby pirate